

في بلاد العيون

الشبان: خلف مركزياً متائف ٦٠.٩٨٨ تكلي ١٢٢٦ ص٢. ١٣٩٨ عمان - الأردن

استراتيجية الردع في إسرائيل

بقلم: محمد سعيد جمهور

كانت الاستراتيجية التقليدية المعروفة تعني القدرة على الانتصار في مسار العمليات وفرض الإرادة على العدو بالقوة العسكرية اما الاستراتيجية النووية فانها تعني التدمير الشامل للطرف المعني في الصراع ومن هذا المفهوم للأخطار الهائلة المتوقعة فاننا نجد ان الردع قد أصبح مفتاح الاستراتيجية المعاصرة.

ويهدف الردع الى منع الدولة المعادية من اتخاذ القرار باستخدام أسلحتها ذات التدمير الشامل.. وذلك باتخاذ سلسلة من الإجراءات المضادة المتوازنة التي تشكل تهديداً مناسباً وتكون النتيجة المقابلة بين المخاطر والمكاسب والعوامل المجهولة المرتبطة بالنواحي السياسية والاجتماعية والمعنوية والنفسية والمادية وغيرها.

ومن هذا المفهوم لاستراتيجية الردع التقليدي والردع النووي قامت الولايات المتحدة عام ١٩٨٣ بتوقيع اتفاقية استراتيجية متبادلة مع إسرائيل للتعاون في حرب النجوم وتوحيدها بالأسلحة الحديثة والتكنولوجيا المتطورة لكي تضمن لها التفوق في ميزان القوى ضد جميع الدول العربية المجاورة. ولقد أصبحت إسرائيل تملك حالياً حوالي ٢٠٠ رأس نووي وحراري وقد قامت فعلاً بتجهيز عدد من هذه الأسلحة عام ١٩٧٣ لغرب دمشق والقاهرة والمدن العربية الرئيسية عندما شعرت بالخطر يهددها بعد احتياض القوات العربية لخطوطها الامامية. كما وان إسرائيل تملك مخزوناً ضخماً من الأسلحة الكيماوية والجرومية والصواريخ المتوسطة المدى من طراز اريحا (٢) و (٣) التي تستطيع اوصول الرؤوس ذات التدمير الشامل الى العواصم العربية المجاورة. كما وطورت أيضاً الصواريخ المضادة للصواريخ واجهزة إلكترونية لاعماء وتضليل الصواريخ المعادية.

ومن هذا المفهوم للتفوق العسكري التقليدي والنووي واستراتيجية الردع الهجومي فانها تحاول دائماً جر العرب الى مفاوضات مباشرة تحت شروطها خارج نطاق قرارات مجلس الأمن. لقد كانت إسرائيل طوال الأربعين عاماً الماضية تتمتع بالقوة العسكرية التي تجعلها تقوم بهجمات عدوانية متكررة ضد الدول العربية في لبنان وسوريا والأردن وتونس وبغداد ومصر ودون أن يستطيع العرب الرد على هجماتها بالمثل.

ولكن نظراً لانتصار العراق في حرب الخليج وقبول إيران لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ بوقف إطلاق وإدخال أسلحة الصواريخ متوسطة المدى الى الدول العربية وإمكانية حصوله على أسلحة ردة مناسبة غير تقليدية فإن المستقبل القريب سيشهد تطوراً جديداً في الصراع العربي الإسرائيلي بعد تحقيق استراتيجية الردع العربية والتي ستحسب إسرائيل لها ألف حساب قبل قيامها بأي عدوان.

العلاقات المتوترة بين موسكو وتل أبيب و«بريستريكا» لإعادة ربطها!!

بقلم
خليل خوري

واشنطن تل أبيب تمويها على اصدقائنا السوفييت وتسهيلا لهذه الهجرة على نطاق واسع!!

٢ - وزير خارجية الاتحاد السوفيتي يلتقي بشامي، وقناعتنا هنا ان هذا اللقاء قد حصل في اطار تتين، متصلاً بشامي، من قضية الانسحاب الكامل والشامل من الأراضي المحتلة. وهنا أيضاً يمكن للصديق شيفرندارته تجاوز ماضي شامير، الإسرائيلي وعمل الامبريالية، ومصافحته بحراة لعل ذلك يفيد في جره الى طولة المفاوضات تقليداً لمسألة إسرائيل الكبرى وتخليقاً لدولتين: دولة ميني عربية، ودولة عبرية كبرى تغطي مساحتها كامل الأراضي المحتلة في سنة ١٩٤٨ مضافاً اليها ما تيسر من اراضٍ منوبة في سنة ١٩٦٧ وبالات في ذلك الجزء الذي يخدم غايات استيطانية وغلبيات عسكرية على تخوم نهر الأردن، ومراعاة تنفيذ ذلك بناء على تعليمات صادرة من مؤتمر دولي كامل الصلاحيات، يديره الكبار ويتكفلون بالمواثيق الصادرة عنه حدود الدولة العبرية مقابل اسقاط القضية الحقوقية المتمثلة في حق العرب في حفا ويافا وغيرها من المدن الفلسطينية التي جرى احتلالها في سنوات الاربعينات، وتعزيز ذلك بالاعتراف المتبادل بين المجرم والضحية على حساب البرنامج المرحلي لتحرير ما تبقى من التراب الفلسطيني.

٣ - التلجج بضرورة الاعتراف بإسرائيل من الجانب الفلسطيني، تعزيزاً للأمن والسلم العالمي، كما جاء في الترجمة الحرفية لكلمة «توريتشوف» بحضور ياسر عرفات والواردة في مجلة «انباء موسكو». والاعتراف هنا لا بد ان يحقق منفعة دولية، تملأ كالاتفاق بحق الهتيرة باقامة دولتين تابعة للنازية على اراضي الاتحاد السوفيتي إبان الاحتلال النازي لها كما كان يسمى ذلك هتلر وفق تطلعاته التوسعية وكما كان يتعامل مع الدول المجاورة وفق قواعد «الامر الواقع». وكان بإمكان القبول «بواقعيته» في أكثر من دولة اوروبية لولا انه اصطدم بالوطنية الروسية وبزعامة ستالينية كانت ترفض الامر الواقع، وبشرعية الاحتلال وتعتبر الواقعة هرطقة وطنية. ولقد ترجم ستالين رفضه للواقعية بأن طرد آلة الحرب النازية من ابواب موسكو حتى ابواب براندنبورغ ليديرها ويدبر معها معقل هتلر.

٤ - وفود ثقافية وغنية متبادلة تدبك وترقص وتغني وتقرض الشعر في كل من موسكو وتل أبيب. فهل التبادل الثقافي هذا يسمح باختلاف عملية تقطيع بين الفكر الاممي وايداعاته الإنسانية مع فكر تلمودي عرقي متصهين. جوايبنا ان قانون الاضداد لا يسمح بذلك الا اذا وجد الاصدقاء، ان المبدعين العربيين والمجاهدين الاسرائيليين قادرون على التنازل عن المفروشات والمساكن والاموال المنقولة التي نهبوا وانتزعوها من اصحابها العرب باعتبارها اموال جوييم يجوز الاستيلاء عليها وفق الشرائع التلمودية وقرارات الامر الواقع!! هذه المقدمات تثير شكوكنا حول نوايا تل أبيب وموسكو في مسألة إعادة العلاقات الدبلوماسية المتوترة وهي شكوك يعززها موقف سوفييتي مبني برفض الاعتراف بجنوب افريقيا والتفاني الثقافي وتبادل السلع معها.

الاصدقاء السوفييت يوظفون البلاغة اللغزية ليقطعوا الشك باليقين بان لا عودة للعلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل أبيب قبل ان تنسحب القوات الاسرائيلية من الأراضي العربية المحتلة. ومن الصعب التشكيك بهذا الموقف المبني المحكوم للقواعد اللبينة والمتمثل بقطعية سوفياتية منذ عام ١٩٦٧ لولا ان الثوابت السوفيتية الموروثة منذ العهود الستالينية والخروشوفية والبريجنيفية قابلة للتكيف او حتى للإلغاء الان تحت مطرقة البريستريكا وسدان العلانية وذلك بدلالة معناها الحرفي الذي يعني هدم كل ما تم بناؤه في العهود السابقة واعادة البناء، من جديد. ولعل ما يبرز القناعة بهذه الثوابت التراجعية عن الموقف الاممي، في دعم نظام كابول عسكرياً واقتصادياً وهو يواجه الثورة المضادة، التي كانت توصف حتى قبيل انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان بأنها عبارة عن «عصاة» من قطاع الطرق، التي تخدم - مصالح - الاقطاع الافغاني، وتعمل على افشال التجربة الاشتراكية، تمهيداً لعودة «النظام البائد». وان هذه العصابات، تتمتع بالدعم والمساندة المادية والعسكرية التي تقدمها أجهزة - الاستخبارات الامريكية!!! - والتراجع عن الدعم الاممي، يحسن هذه الحالة منهاجاً نوعياً يغلب المصالح الروسية على المصالح الاممية، ويبلغه الارقام فان التراجع في الحالة الافغانية يوفر للخزينة القومية الروسية مبالغ كافية تساعد في تحسين مستوى الرفاه السوفيتي بحيث يتسنى لسكان موسكو زيادة حصصهم من الايس كريم والبيززا والهامبرغر!!

وحتى لا يتبدد التحليل عن القضية المركزية، العرب فاننا ان نكتشف فرقاً في التوجه البراغامي الذي يخدم مصالح الدولة ولا تؤثر فيه كما ونوعا المخططات والقواعد المبدئية التي تحكم العلاقة مع «القائمة الصهيونية»، كما وصفت إسرائيل على لسان المتدرب السوفيتي في هيئة الأمم المتحدة ١٩٦٧: وتذلل على ذلك لنبدأ بعرض المقدمات الذي تسبق دوماً إعادة العلاقات بعد قطعية طويلة بين اي دولتين.

١ - بعثة فلسطينية سوفياتية تصل الى تل أبيب وبعد الوصول ترفع علماً سوفييتياً وتضع يافطة على قنصليتها. ترى هل جاءت هذه البعثة لتقديم خدمات - اجتماعية للاس الفلسطينيين التي تضم زوجات روسيات، ام جاءت للإشراف على الاديرة المتنازعة في من فلسطين؟ تعني الاصدقاء من الاجابة على ذلك استناداً الى قناعتنا بان التناظر على جوازات السفر غير ممكن من خلال قنصلية بدلية، كما ان الكناش لا يمكن ان تترك عبدة بايدي الرهبان الروس لانهم اعجز عن حمايتها في مواجهة مستوطنين تلموديين قادرين على تحويلها الى معابد يهودية. الا ان هذه القناعة لا يمكن ان تلغي فاض الوقت القنصلي الذي سيخصص من اجل تثبيت طلبات الاستيراد والتصدير لسلع ومنتجات البلدين خدمة للمصالح الشعبية!!

٢ - بعثة قنصلية اسرائيلية تصل الى موسكو لنفس الغايات اعلاه او ربما لتسحق السبيلة النقديّة سراً في جيوب اليهود السوفييت الراغبين في العودة الى ارض اليعاد، عبر محور فيينا



شركة النقل البري العراقية الاردنية

تجسيدا لطموحات بناء العمل العربي المشترك، فقد اتفقت حكومتا كل من الجمهورية العراقية والمملكة الاردنية الهاشمية على تأسيس شركة حكومية مشتركة بين حكومتي القطرين الشقيقين لتلبية احتياج قطاع النقل بين القطرين.

ولان الوفاق منذ صدور عهدها الاول كانت تطمح دائما الى ابرار العمل العربي المشترك وتسهيل الاوضاع على ايجالياتهما تزايداً في تجارة الترانزيت من تحفيزاً لمزيد من اطر التعاون والتكامل بين الاقطار العربية، التي تامل ان تتم جميع مشاريعها العربية، فقد ارتأينا ان نسلط الضوء في هذا العدد على احدى هذه المؤسسات العربية التي اثبتت نجاحها وحقت تواجداً على خارطة الوطن العربي.

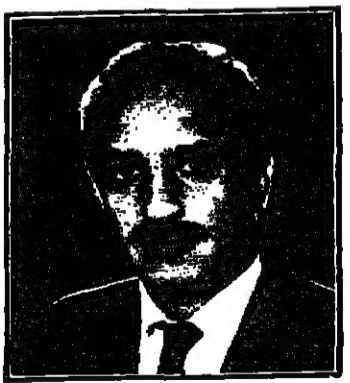
وقد قام مندوب الوفاق بقاء السيد سليمان الهياينة نائب مدير عام شركة النقل البري العراقية الاردنية، واجرى معه الحديث التالي:

ما هي الاسباب الكامنة خلف اقامة هذا العمل المشترك بين العراق والاردن؟
● ان نهاية اعوام السبعينات شهدت تزايداً في تجارة الترانزيت من خلال ميناء العقبة باتجاه القطر العراقي الشقيق، ومنذ ذلك الحين اولت الجهات العراقية المعنية اهتمامها الخاص والمركز على ميناء العقبة لعدة اعتبارات. واصبحت القفزات المتتالية في زيادة الواردات للعراق تصدم في كثير من الاحيان مع ما يتسببها من قفزات في وسائل النقل البري والمستلزمات المتمثلة له، هذا من جهة ومن جهة اخرى لم يكن هناك شركة نقل متخصصة مشتركة يملكها القطاع العام لتكون محركاً رئيسياً مسيطراً على حفظ انسيابية النقل من خلال تنفيذ المتطلبات الهامة في القطرين وتكون حساساً لاي انحرافات تسببها التقلبات الاخرى، والتي قد لا تشمل مسؤولياتها عند الحاجة الضرورية، وخاصة في مجال التحكم في الاسعار او نوعية البضائع المنقولة او تغليب المصالح الخاص على المصالح الوطنية العليا.

من هنا قامت الجهات المعنية الرسمية في القطرين بالتفكير والتخطيط لاقامة هذه الشركة التي تم اقرارها في عام ١٩٨٠ وبمباشرة اعمالها في نهاية عام ١٩٨٨.

ما هي اهداف الشركة؟
● ان جزءاً من اهداف الشركة هو من

اجرى اللقاء
يوسف البطيانية
ومحمد الحبال



السيد سليمان الهياينة

بعد مرور ثمانية اعوام على بدء العمل، هل تعتقدون ان الشركة قد حققت اهدافها؟ وما هي نسبة تحقيق الاهداف في رأيكم؟
● يمكن القول ان الاهداف قد تحققت ولا سيما الاهداف الاولى التي رسمت في بداية التأسيس ولكن حتى الاهداف حصل لها تطوير ابيض وتوسعت استجابة لاستجدات جديدة، بحيث لا يمكن تحديد نسبة معينة من التحقيق، الا ان جميع الخطط التي وضعت



من الاليات الكبيرة العاملة

الشركة تجسّد حيّ للعمل العربي المشترك

في حينه.
● هل لكم ان تعطينا فكرة عن الوضع المالي للشركة؟
● الشركة وضعتا مالي متزان وليديها اربعة تدقية تقدر بالملايين دون تحديد رقم، وهي احدى مدينة لاية جبة، وموجوداتنا الان تقوق ٢٦ مليون دينار اردني.
● لا بد انكم تساهمون في تشغيل عدد كبير من الابدان العاملة العربية، فهل لكم ان تعطينا فكرة عن نسبة الابدان العاملة الاردنية والعربية لايديكم؟
● يعمل في الشركة الان حوالي ١٨٠٠ موظف منهم فقط ٤٥ موظفاً اجنبياً وبحوالي ١٦٠٠ من الاردن والعراق وما تبقى من الدول العربية الاخرى.
● هناك مشاريع مشابهة في الدول العربية الاخرى ما هو في تقديركم نسبة نجاح مثل هذه المشاريع وعلى ماذا يعتمد هذا النجاح ان وجد في رأيكم؟
● لا اعلم مدى نسبة نجاح المشاريع المشتركة الاخرى في الدول العربية، الا ان السموعات من حيث الرسمية ليست جميعها مشجعة وربما كان الاساس في دراسة الجدوى الاقتصادية او ما يواجها من عيّنات ادارية ومالية.

صعوبات معينة سببها التعقيد الاداري او الروتيني (كما يقال) وهل يشكل هذا عائقاً امام قدرتكم على تقديم خدماتكم بالصورة الامثل المتوقعة من مؤسسة مثل مؤسساتكم؟
● السؤال الثاني: بالمقابل ما مدى التسهيلات التي تعتقدون انكم تحصلون عليها من هذه الجهات؟ ان الجهات التي يتم التعامل معها بحكم طبيعة العمل هي ليست جميعها المستوى من حيث التجارب وقهم المتطلبات اللازمة لهذا النوع من العمل، وان مدى استيعاب تجربة شركتنا كعمل قسوي يحتاج الى دعم وتعليم لدى تلك الجهات، لم يبلغ حتى الان ولاسلاف المدى المطلوب والمرجو، ولكنه ايضا تطور كثيراً بالاتجاه الايجابي ما كان عليه في البداية وذلك امر طبيعي ومتوقع ويؤخذ في اعتبارهنا ومع مرور المدة والاتصالات المباشرة مع معظم الامور المتعلقة بعننا تلاقى التفهم المناسب وان وصل بعض منها الى طريق مسدود فان الجهات الرسمية العليا في القطرين لا تتوانى في حل اي اشكال ويكل التفهم والادراك تسهيل مهمة عمل الشركة وتعظيم تجربتها على الصعيدين الرسمي والاجتماعي.

ما هي نشاطات الشركة؟
● نشاطات الشركة تتمثل في النقل البري، وكالات البواخر، نقل المسافرين، والتخليص وهناك توجه لزيادة هذه النشاطات بنشاطات اخرى جديدة يمكن اعلان عنها

نفدت بنتائج اكر ما هو محطط ولي كل مرحلة من مراحل تقدم الشركة.
● كل عمل جديد يتعرض لاعتاقت مختلفة وخصوصاً في بدايته، هل واجهكم مثل هذه الاعتاقت، وما هي الاسباب في رأيكم؟
● ان وجود عوائق امر طبيعي، وقد حصل وما زال يحصل ومن بعض الاسباب ان عملية النقل برمتها لم تكتب بعد البعد الكامل والخبرات والمراجع النظرية لا معظم دول هذه المنطقة وبالتالي لا بد من مواجهة هذه النواقص المتمثلة في كثير من العناصر مثل الخبرات المالية، امور اخرى تؤثر في مجال العملية مثل الطرق، الاجراءات الحدودية، طبيعة ونوعية البضائع وما تحتاجه من تهيئة معينة في الشاحنات الثالثة. جميع هذه العوائق وغيرها يتم تذليلها سواء بالجهود الذاتية للشركة وخاصة ما يتعلق بعملها او جهود الجهات الاخرى التي تحاول جاهدة مواكبة هذه التطور الهائل في حجم النقل.

وفي داخل الشركة استطاع القول بان معظم الشرائع قد ازليت وتراكتت الخبرات واصبحت الطرق العلمية المدروسة المجرية قدر الامكان اساساً في عمل الشركة.
● لا بد وان طبيعة عملكم تفرض عليكم التعامل مع اكثر من جهة رسمية وغير رسمية السؤال الاول: هل تواجهكم

شركة النقل البري العراقية الاردنية
الاردن - عمان ص ب ٥١٣٤
هاتف: ٦٧٢٣٣١ - ٦٧٢٣٣٢ - ٦٧٢٣٣٩
تلكس اجلت كو ٢٢٢٣٢٧ جو

٨٨٩ بليون دولار احتياطي اليابان من العملات الأجنبية

طوكيو - أعلنت وزارة المالية اليابانية أن احتياطي اليابان من العملات الأجنبية قد بلغ ٨٨٩ بليون دولار في نهاية تموز/يوليو المنصرم أي بزيادة ١,٢ بليون دولار.

وقال مسؤول في الوزارة إن هذا هو الشهر السادس والعشرون على التوالي الذي زاد فيه احتياطي اليابان من الذهب والعملات القابلة للتحويل وحقوق السحب الخاصة إذ حقق رقما قياسيا جديدا.

وأشار إلى أن الارتفاع الشهري

خلال النصف الأول من هذا العام

٨٧,٥% نسبة الزيادة في الصادرات المصرية

القاهرة - أكد تقرير البنك المركزي المصري زيادة الصادرات المصرية إلى الخارج خلال الأشهر الستة الماضية بنسبة ٨٧,٥% في المائة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

وقد بلغت قيمة الصادرات خلال الأشهر الستة الماضية مليارات وتسعمائة مليون جنيه مصري.

وذكر التقرير أن قيمة الواردات خلال هذه الفترة بلغت سبعة مليارات و٦٠٠ مليون جنيه.

وجاء في تقرير البنك المركزي المصري عن حركة الصادرات والواردات خلال النصف الأول من العام الحالي أن قيمة صادرات القطاع العام بلغت ١,٦ مليار جنيه بزيادة سائة في المائة فيما بلغت صادرات القطاع الخاص ١٤٨,٣ مليون جنيه تمثل ٧,٩ في المائة وصادرات القطاع الاستثماري ٨٧

الاقتصاد والاقتصاد السياسي

يستحيل الوقوف عند مسألة المعاناة والعنف اللذين يبرز تحتها لبنان وحل الفقر والتخلف في العلم الثالث عموما خارج إطار التنمية الاقتصادية، والواقع أن العديد من قطار العالم لا يعطي كبر أهمية لموضوع التنمية الاقتصادية حيث أن الاقمار الغربية مثلا تعتبر موضوعا ثانويا ولكن نظرة واقعية إلى هذه المسألة تبين مدى التجاهل المتعمد للمشكلات التي يعاني منها العالم الثالث من قبل الرأي العام الغربي والدانشين في فكره، وهذا تلخيص للنظريات ذات المنحى الغربي والفرضيات والمبادئ المنبثقة عنها تلعب دورا هاما في التأثير على الطلبة والإساتذة وأصحاب القرار وسواهم من الذين يتمتعون بخلفية علمية تستند إلى تلك النظريات بحيث يتعدى على أذهانهم نظريات أخرى أن تنشأ طريقها أو تؤثر على مثل هذه الفعاليات، إن المبررة التي وضع المفاهيم التي يمكن تطبيقها على الواقع الاقتصادي في العالم الثالث تبدأ بطرح مجموعة من الأسئلة مثل: ما هي الطبيعة الحقيقية لمشكلة التخلف في العلم الثالث وما هي أسبابها؟ كيف السبيل للخروج من هذا التخلف والقضاء عليه؟

إلا أن الرب على مثل هذه الأسئلة يصطدم بمشكلة أخرى وهي أن العديد من أبناء العلم الثالث يبدون عجزا عن اتخاذ مثل هذا الموقف بل أنهم في شك من تجاربهم وتجارب آبائهم واجدادهم واعتقد أن الإزعة اللبنانية الحافية لا يمكن توضيحها في الإطار الاقتصادي دون إرجاع الأمور إلى منطلقاتها التاريخية، وهذا يفرض علينا ألا نكتفي بوقفة عابرة أمام العوامل الاقتصادية بل أن ننظر إلى الاقتصاد السياسي لهذا البلد.

إن الاقتصاد السياسي هو دراسة تعنى بفهمها العامة التي يعيشها النظام الاقتصادي في مراحل نموه عبر التاريخ وهذه الدراسة لا تبدو مرتبطة ارتباطا وثيقا بالاقتصاديين الكلي والوحدوي Micro-and Macro وهذا الموضوعان يدرسان أساسا في المناطق التي يؤثر فيها التباين الثقافي الإنجولي سكسوني تأثيرا رئيسيا، ويتم تطبيقها على نطاق واسع من قبل عدد كبير من المنظمات العامة والخاصة والأفراد في المعلن الأول والشاغل، صحيح أن هذين الموضوعين قد يلعبان دورا هاما في بعض المجالات ولكنها غير كافية على توضيح المشكلات الملحة التي تعاني منها الأنظمة الاقتصادية المعاصرة، فالتنظيرية الاقتصادية الغربية تقوم على أساس الأسواق واعتمادها بعضها على بعض وهي ليست نظرية اجتماعية تتطور عبر التاريخ ولا هي نظرية القوة الاقتصادية، لا تعتبر هذه النظرية المنتجين والمستهلكين والمخبرين والمستثمرين جزءا من البنية الاقتصادية الاجتماعية بل مجرد عوامل فاعلة ومؤثرة في السوق وتسمى هذه النظرية في الظاهر الجليل نحو التوازن وتلعب دورا هاما في ما تملكه هذه الفعاليات من عناصر كالقوة والمهارات والمخبرات وهذا ليس ما تذهب إليه هذه النظرية في فرضيتها القائلة ببنية وجود صراع من هذا فإن النظرية الاقتصادية الغربية ليست معنية بوجود مسائل ذات بعد اقتصادي واجتماعي هامة كتوزيع الثروة والعدل ولا تستطيع أن تفسر كيفية نشأة مثل هذه المسائل ومدى اختلاف طبيعتها في ظل نظم اقتصادي مغاير، كما أن هذه النظرية تبدو عاجزة عن وصف تطور ونمو المؤسسات الاقتصادية، إن نظريات كهذه تعتمد على وجود السوق ولكنها لا تصلح كوسيلة لدراسة نموها ولعل النظرية الأكثر صلاحية هي تلك التي توضح مدى الترابط بين القطاعات الاقتصادية المختلفة، أولا هذه النظرية تختلف عن النظرية الغربية، في كونها تركز على العلاقة المتبادلة بين قوى الإنتاج وليس على العلاقة المتبادلة بين الأسواق (على وجود مثل هذه العلاقات أو عدم وجودها وليس على علاقات السوق بعد ذاتها) ثانيا، إنم نظرية الاقتصاد السياسي تتعامل مع مسألة الإبدال Substitution قانون لجنتي العرض والطلب على حد سواء فعندما تنخفض الأسعار تنخفض معها

أنواع البضائع والعوامل التي تتحكم بها أي أن تغير الأسعار يؤدي إلى استبدال السلع بسلع أقل كلفة في إطار الميزانيات المنزلية والعملية الصناعية ومع ذلك فنحن نعلم أن هذا الموضوع ليس واقعا فيما يتعلق بالانتاج الصناعي إذ أن توفر القرض للاستبدال يمكن أن يكون بعد ذاته مؤشرا لعملية النمو. زد على ذلك أن النظرة التقليدية تفترض أن أهداف القطاع الصناعي والأسر وغاياتها محدودة وواضحة سلفا وهذا يعني أن هذه النظرة ليست معنية بالتعاطي مع المسائل الأكثر أهمية والتي تتلخص في طرح منتجات وخطط جديدة وهي المتغيرات التي غالبا تغير النظام الاجتماعي أو حتى المجتمع بكامله، ثالثا، كذلك فإن النظرية التقليدية تعتبر المستهلك القوة الأساسية الفاعلة بمعنى أن خياراته تلعب دورا هاما في تقرير مختلف العوامل الأخرى وتحديداتها، أما نظرية الاقتصاد السياسي فتعتبر المنتج السلطة والقوة الأساسية الفاعلة وتكفل من أهمية الفرد، رابعا، يفترض في الأسواق أن تكون مستقرة في الحالات الطبيعية وهذا ما يحدث فعلا في بعض الحالات، فاعترض يلعب دورا هاما في تحديد نسبة الأسعار أما الخيارات التي تتبع في التقنية الصناعية فتعتمد على الأرباح المرتفعة التي تعتمد بدورها على الطلب وعلى المناخ السائد في سوق العمل، أما الطلب فيعتمد على خطط الإرخار والاستثمار التي تضعها الشركات، وهذه الخطط تعتمد بدورها على مجموعة واسعة من العوامل المختلفة بما فيها المناخ السياسي ومعدلات الانتاج والتنمية السابقة، وهي أمور غير مطروحة في إطار النظرية التقليدية، وأخيرا فإن الطلب يؤثر على توزيع الدخل ويتأثر به.

ولحل الفرق واضح بين الاقتصاد السياسي والنظرية الاقتصادية (الغربية) العادية يمكن في الأهداف والمرامي التي تتوخاها النظريتان، فالعناصر الأساسية التي تتشكل منها النظرية التقليدية هي الشركات والمستهلكون وهما يشكلان عاملين حاسمين في دفع وتيرة العجلة الاقتصادية صعودا، كما أن هذه النظرية تهدف وبدرجة الأولى إلى إصدار توقعات تتعلق بعملية الدفع هذه إضافة إلى النتائج التي تتوخى عنها، بيد أن الظروف التي يحدث فيها مثل هذا الدفع تعتبر تحصيل حاصل، وبالمقابل فإن الاقتصاد السياسي معني أساسا بطبيعة الاقتصادية وبالأنشطة التي ترتبط من خلالها المؤسسات بعضها ببعض وهو معني أيضا بتبيان تماسك النظام الاقتصادي وبمرونة عمله من جهة نجاحه أو فشله.

إن مهمة النظرية الاقتصادية تتلخص في كونها تشكل النظام الاقتصادي برمته والمناخ الذي تسير في ظله العجلة الاقتصادية، وبالتالي فإن الاقتصاد السياسي معني بمراقبة مسار النظام الاقتصادي مما يمكنه من تحديد العوامل التي تدفع بالنظام الاقتصادي نحو الازدهار أو الانحدار والتحول إلى مسار مختلف عن مساره الأسير.

وإذا نظرنا إلى المسألة من وجه النظر الماركسية، نلاحظ أن العلاقات التي تكون بين الأفراد في إطار عملية الإنتاج وتبادل التوزيع والاستهلاك ليست جامدة أو غير متحركة، فهي تتغير وتتطور معاً في إطار النمو التقني وتطور القوى الإنتاجية والمعرفة العلمية وهكذا يكون بالإمكان تحديد مراحل النمو في إطار هذه العملية وبالتالي فإن هذه العوامل تعتبر طبقة للمناخ الماركسية أنماط الإنتاج والشكل كما تظهر الماركسية أن كل من هذه العوامل كوحدة محددة تاريخيا تمتاز بنوعية تختلف عن سواها من القوى الإنتاجية وعلاقات الإنتاج، وما دامت علاقات الإنتاج تقابل المستوى الذي يتم تحقيقه من قبل القوى الإنتاجية فإن الأولى أي العلاقات الإنتاجية تقوم بدور السراع لعملية نمو الثانية أي القوى الإنتاجية، بيد أنه ما دامت القوى الإنتاجية تشكل أكثر عناصر الإنتاج ديناميكية وحركة فإنها تنشأ في مرحلة نوعية جديدة في حين أن علاقات الإنتاج القائمة تشكل عينا يعيق عملية القوى

٧ آلاف سائح عربي زاروا مصر في العيد

القاهرة - بلغ عدد السياح العرب الذين أمضوا اجازة عيد الأضحى المبارك في مصر نحو سبعة آلاف سائح.

وقد خصصت شركات الطيران المصرية والعربية رحلات إضافية لنقل هؤلاء السياح منها ٤٢ رحلة لمصر للطيران إلى المملكة العربية السعودية و ٢٠ رحلة للطيران السعودي و ١٥ رحلة للطيران لخطوط الخليج من قطر وأبوظبي والبحرين لنقل ثلاثة آلاف راكب وخمس رحلات إلى الامارات.

ومن المتوقع استمرار التدفق السياحي العربي إلى مصر طوال الشهر القادم حيث أصبحت معظم فنادق الخمس نجوم وعددها ثلاثون فندقا بالقاهرة محجوزة تماما للمواطنين العرب الذين يفضلون قضاء اجازاتهم بالقاهرة ويبلغ عدد السياح العرب في مصر منذ بداية الصيف حتى الآن أكثر من خمسين ألف سائح.

مؤسسات لحماية المستهلك في دول الخليج

أبو ظبي - تقوم غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة حاليا بدراسة اقتراح بإنشاء مؤسسات خاصة بإشراف حكومي لحماية المستهلك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بناء على طلب من الامارات.

تلقت هذه الاقتراح من غرفة تجارة وصناعة الرياض بالسعودية، وتضمن الاقتراح أن تضم هذه المؤسسات ممثلين لرجال الأعمال من أصحاب المصانع إضافة إلى ممثلين لمختلف قطاعات المستهلكين.

وإن تسهم هذه المؤسسات في توعية المستهلكين من الضرر المادي والصحي من خلال وسائل الاعلام وإنشاء مجلة متخصصة في شؤون حماية المستهلك وإصدار نشرات دورية لتوعية وحماية المستهلكين.

المؤتمر الثاني للصناعات الغذائية والأمن الغذائي العربي يعقد في الشارقة

الشارقة - تقرر أن يقام بالشارقة خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٢ ديسمبر المقبل المؤتمر الثاني للصناعات الغذائية والأمن الغذائي العربي والمعرض النوعي المتخصص لهذه الصناعات بإشراف الاتحاد العربي للصناعات الغذائية واتخاذ غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات واستضافة تجارة وصناعة الشارقة.

صرح بذلك الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر والمعرض، وقال

أن الجهات المنظمة ستقوم بإجراء الاتصالات مع الاتحادات والغرف العربية الخليجية.. بالإضافة إلى الهيئات المتخصصة والمصانع الغذائية بالوطن العربي باعتبار أن المؤتمر سيشمل كافة الاقطار العربية والخليجية بينما يشمل المعرض مصنعي وموردي المعدات بالالات التكنولوجية الخاصة بتصنيع المواد والمنتجات الغذائية في دول العالم.

وأوضح أن المؤتمر يأتي استمرارا للجهود العربية الرامية للنهوض بقطاع الصناعات الغذائية

٣٣ مليار ريال صادرات السعودية في ثلاثة أشهر

الرياض - بلغت قيمة الصادرات السعودية من السلع الوطنية المنتجة محليا خلال الربع الأول من العام الحالي ١٩٨٨ ما قيمته ٢٢ مليار و ١٨٤ مليون ريال سعودي بارتفاع قدره ٤,٤ مليارات و ٣٧ مليون ريال أي بنسبة ٢٥ في المائة عما كانت عليه خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٧.

وأوضح تقرير صادر عن مصلحة الإحصاء السعودية أن الصادرات السعودية غير النفطية قد سجلت زيادة خلال فترة القياس بلغت نسبتها ٧٢ في المائة عما كانت عليه في نفس الفترة من عام ١٩٨٧.

وأوضح تقرير صادر عن مصلحة الإحصاء السعودية أن الصادرات السعودية غير النفطية قد سجلت زيادة خلال فترة القياس بلغت نسبتها ٧٢ في المائة عما كانت عليه في نفس الفترة من عام ١٩٨٧.

زيادة إنتاج العراق من الكبريت

بغداد - الوفاق - أزداد انتاج المنشأة العامة لكبريت المشرق في الشهور الستة الأولى من العام الجاري بنسبة (١٠٧) بالمائة عن طاقتها التصميمية.

وإعلان ذلك مصدر مسؤول بوزارة الصناعة والمعادن العراقية وقال إن قيمة هذه الزيادة في الإنتاج بلغت (٣٧) مليون دولار.

وأضاف أن كلفة الإنتاج قد انخفضت بنسبة (٤٠) بالمائة

بغداد - الوفاق - أزداد انتاج المنشأة العامة لكبريت المشرق في الشهور الستة الأولى من العام الجاري بنسبة (١٠٧) بالمائة عن طاقتها التصميمية.

وإعلان ذلك مصدر مسؤول بوزارة الصناعة والمعادن العراقية وقال إن قيمة هذه الزيادة في الإنتاج بلغت (٣٧) مليون دولار.

وأضاف أن كلفة الإنتاج قد انخفضت بنسبة (٤٠) بالمائة

حول العالم

بوقفة بنك الاسكان

الشيكات السياحية المعتمدة من بنك الإسكان مقبولة في كل مكان

أينما كنت النطية التي تعدها في العالم تزود الشيك السياحي المعتمد من بنك الإسكان وسافر وأنت... ومطمنا

هاتف ٢٦٧١٣٦ ٦٢١٩٢٣ ٤ ٢٢٠٦١ ٤ - إرسكات جيم
ص.ب. ٧٦٩٢٣ - صمان - الأردن



بنك الاسكان
THE HOUSING BANK

الفن

هونتاج المهجة

والانسجام في الذات



سميح القاسم:

لا أحديريد المبشرين والمعلمين والوعاظ

قال الشاعر سميح القاسم في حديث صحفي خاص أجرته معه وكالة فرانس برس على هامش أسبوع لندن الثقافي العربي، الذي عقد قبل أسبوع في العاصمة البريطانية وبمناسبة صدور مجموعته الشعرية الأخيرة، «لا استأذن أحداً، إن دور الشاعر أصبح واحداً من اثنين.. أما الإنهزام الكامل (الفرد المنعزل والمعتزل أو الانخراط غير المحدود في الذات) الجزء أي الإنسان الذي لا يتحقق ولا يتجلبز إلا بالسوى ومعه»

واعترف أن الشعر الفلسطيني بمعظمه اختار

الإمكانية الثانية.. وجاء كلامه هذا رداً على سؤال حول نظرة الشاعر سميح القاسم إلى الشعر كمبدأ فني خالص وشعر النضال السياسي والوطني وقال: «سأستأذن في القرن الماضي وفي مطلع القرن الراهن بأن الشاعر هو المبتشر والمعلمين والوعاظ»

وأضاف رداً على سؤال حول الدور الذي يؤديه الشعر والشاعر الفلسطيني في الحياة الفلسطينية على العموم، «أصبح دور الشاعر واحداً من اثنين..

أما الإنهزام الكامل بالذات / الفرد المنعزل والمعتزل أو الانخراط غير المحدود في الذات / الجزء أي الإنسان الذي لا يتحقق ولا يتجلبز إلا بالسوى ومعه. واعتقد أن الشعر الفلسطيني بمعظمه وبأرقام اختار الإمكانية الثانية وجاء هذا الاختيار عفواً ومنطقاً مع واقع الفرد الفلسطيني الذي لا فكاك له فيه من واقع الجماعة الفلسطينية أولاً والعرب ثانياً والجيش البشري ثالثاً»

وقال القاسم: «الحقيقة أنه لم يعد بإمكان الشاعر الفلسطيني الاكتفاء بالدعوة والإثارة والتطوير بل صار عليه ألا يتكفي بالحض على الحركة بل أن يكون جزءاً منها. أنا لا أستطيع أن ادعو إلى تظاهرة

فلسطين الإقنعة

بعد أكثر من أربعين عاماً على انطلاق القصيدة العربية الحديثة على أيدي بدر شاكر السياب، ونزار قباني، وبلند الحيدري، وعبد الوهاب البياتي، باتت هذه القصيدة بحلة إلى ما هو أكثر من مراجعة.. وربما هي بحاجة إلى مواجهة.. مواجهة مع القصيدة، ومواجهة مع الشعراء.. مواجهة تصل حد إشعال النار في جسد القصيدة ليساقط منها الشر أو الخواء، الذي، أو الرمل، وإلى حد اضرام الحرائق في الستة الشعراء على طريقة أهل البادية، كما يتبين الشاعر الحقيقي من موقفة الكربون، التي تنصت الشعر من جداوله الأصلية، لتطلقه مشوهاً بحروف من سواد على ورق أصفر.

أقول.. إن القصيدة العربية الحديثة بحلة إلى هذه المواجهة، لكي لا يسقط الشعر، ولكي لا يسقط الشعراء الحقيقيون!! الذي استدعى هذا الكلام، هو وقوع القصيدة العربية الحديثة فيما يمكن أن أسميه «المشاعبه».. فلا يكاد الشاعر الحقيقي يطلق قصيدته، حتى تجد مائة «قصيدة كربونية»، تحمل مائة اسم لشعراء لا يمتلكون من الشعر إلا خاصية امتصاص حبر القصيدة.

ولعل مراجعة دقيقة، أو مواجهة حارقة مع هذا الكم الهائل من الشعر المنشور في المجالات الأدبية والمختلفة، وكذلك الشعر الذي تطلقه المهرجانات العربية، يمكن أن تصل بالنتيجة العربي إلى هذه النتيجة!!

المحرر الثقافي

ثلاثية الحلم القرمطي

★ عن دار الحوار، في سوريا. وضمن سلسلة الدراسات الأدبية واللغوية، صدر كتاب ثلاثية الحلم القرمطي للكاتب والشاعر السوري محيي الدين اللذانقي.

وقد لا يتباين إذا قلنا بأن هذا الكتاب يعد الأول من نوعه إذ أن

غالبية المؤلفات التي صدرت عن القرامطة اكتفت بتناول الجوانب السياسية والاجتماعية من تاريخ هذه الحركة.

ومن هنا فإن أهمية هذا الكتاب تنبثق من أن مؤلفه استطاع أن يقدم دراسة متكاملة عن القرامطة تناولت في الجزء الأول دراسة للأطوار التاريخية والجغرافية للحركة القرمطية بما في ذلك نشأتها وخطتها السياسية والاقتصادية والفكرية. وفي الجزء الثاني دراسة للنتاج الشعري القرمطي مع ذكر لأهم شعراء القرامطة، أما الجزء الثالث فقد خصص للبحث في النثر القرمطي مع تراجم لأشهر كتاب القرامطة.

ويخلص المؤلف في القسم الخاص بالخطاب السياسي للحركة

والأثر لم يتكف بالاعتماد على الدراسات السياسية، التي كتبت عن هذه الحركة. بل قام برحلات واسعة وزار الأماكن التي عرفت نمو وتطور الحركة القرمطية مثل السليمانية، في سوريا، والبحرين..

وأطلع على ما تركته الحركة من مخلفات، وراجع مكتبة القاهرة وباريس ومعهد الدراسات الشرقية في ألمانيا الغربية للأطلاع على ما تركته الحركة القرمطية من آثار أدبية شعرية أو فنية. ومع ذلك فإن المؤلف لم يتوهم بأنه وصل إلى حقيقة القرامطة، فهو يعترف بأن الباحث في تاريخ القرامطة يجد نفسه أمام تركيبة عجيبية من التلقين والتحايل والخط في كل ما يتعلق بهذه الحركة.

الجمالي للبحث عن الشعر، إن الشعر لم يكن في يوم من الأيام ولا هو قادر على أن يكون فناً قائماً بذاته. وليس هناك أصلاً فن قائم بذاته منقطع عن الناس والجغرافيا والسياسة. حتى فن الكوميديا فأنه يعود في نهاية المطاف إلى أصله الإنساني..

وأضاف حول ضرورة الجمع بين الخصوصية الفنية الجمالية للشعر كمبدأ ثانٍ لا أول ولا لاحق شعر أو لا شعر، فن أو لا فن، وعلى أية حال فنحن نتعامل مع قضية مرعبة. الشاعر نفسه يراه البعض مهرباً دجلاً ويراه الآخرون فناً عبقرياً. ولكن يحدث أحياناً هذه قمة الإبداع أن يجمع الناس على بعض الشعراء والفنانين ويكرسونهم على اختلاف المذاهب والمشاريع..

وقال يتحدث سابقاً عن الموهبة والصق بشكل عام. أما التفصيل فينبطل مني الموهبة والصق لا يهدأ بشكل التعبير عن الذات. لا بد من ثقافة غلاء وروحاً. ثقافة القراءة وثقافة التجربة والمشاركة وثقافة الحياة الفاضلة. على الشاعر أن يتوهم في كل شيء. أن يحيد الكواكب. أن يبتكر ويتخيل في الأشياء بلا قرار وبلا نهاية. عليه أن يكون الضوئ المصغر للحياة والطبيعة الناس والمجموعة الشخصية.

وعن نفسه وصورته قال: «اعتقد أن صورتي المعروفة للناس قريبة جداً من صورتي الحقيقية. لا تتطابق معها في التفاصيل إلا أنها تشبهها كثيراً. لكن ثمة شيء يمكن أن أضيفه وهو أن قصائدي التي توحى بالعلمة والجبروت (على حد تعبير محمد كروب) هي القصائد التي كتبها وأنا في أسوأ حالات الضعف. أحياناً أجيء وأنا أكتب بخلط الدمع بالخير ويتبين الورق وتبين الرؤية. فأنهض في المغسلة وحين ألقاها، فهي في المرأة أضحت قليلاً قللاً.. يا له من ولد مجنون. أنت كاتب. هذا كل ما لي الأمر».

الروح، وقرايين، وكولاج، وكتابه الأخير لا استأذن أحداً، وكتب أخرى. وحل الشاعر القاسم باسم فلسطين وباسم شعره جائزة غار الشعر، الإسبانية وترجمت مجموعته الشعرية إلى اللغات الحية وهو مقيم في الرامة ويدير مؤسسة الفنون الوطنية الفلسطينية ويرأس اتحاد الكتاب العرب في فلسطين المحتلة.

وقال سميح القاسم: أزعج أن عمل الشعري يقيم الدليل على بطلان الطرح القائل أصلاً بوجود هوة بين الفن الشعري والنضال السياسي. وأود أن أكرر هنا ما كنت جاهر به مراراً من قضايتي بأن الفن والشعر والإبداع بشكل عام هو نتاج التفاعل بين القدرة على التعبير الفني الشخصي (الموهبة) وبين الصق في الموقف أزا الحياة بمجمل شؤونها وبما فيها النضال السياسي..

ورأى في كلمات أخرى «أن الفن هو نتاج الموهبة والصق ولا أعني هذا الصق بمعنى الحقيقة والصواب بل بمعنى الانسجام مع الذات بقناعاتها العقودية الأولى».

وقال القاسم رداً على سؤال حول تحديد الشعر: «أنا سؤال صعب لا ادعي القدرة على تقديم أجوبة شافية عنه، إجابتي الشخصية هي نفسها أجابة شعرية لا علمية.. الشعر هو مضخة الأوكسجين التي تمكن المصطب بالاستمرار من التنفس ولو أن حين».

وانطلاقاً مما سبق رأى القاسم رداً على سؤال حول اعتبار الشعر فناً قائماً بذاته وحول نفي البعد

شعبية وأن اتفرج على هذه التظاهرة عبر زجاج بيتي. لذلك تجدني مع الجماهير وفي المقدمة منها محاولاً تحقيق الانسجام الكامل بين شهوة الحياة والحياة نفسها بين الكلمة والفعل بين اليد واللسان..

يذكر أن الشاعر سميح القاسم شارك في أسبوع لندن الثقافي العربي، الذي نظمه شركة رياض الرئيس للكتاب والنشر بين السابغ والثلاث عشر من تموز/ يوليو الماضي وتميز بوجوده باعتقاله من قبل الشرطة البريطانية مدة ثلاث ساعات واستجوابه بتهمة «الإرهاب». أثار زيارة قام بها في لندن هو والشاعر محمود مرويش عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لخزل الفنان الكاريكاتوري الراحل ناجي العلي في ١١ تموز/ يوليو الماضي.

يذكر أن الشاعر سميح القاسم ولد في الرامة عام ١٩٣٩ وتلقى علومه في الرامة والنصرة. أصدر القاسم خلال مسيرته الشعرية ما يزيد على الثلاثين مجموعة شعرية وكتاباً منها مواكب الشعر. و أغاني الدروب، واربم، ودمى على كفي، وبخنان البراكين، وسقوط الأقنعة، ويحسون أن يأتي طائر الرعد، واستكشرون في رحلة الخروج ورحلة الداخل، وفراقش، وعن الموقف والفن، وقرآن الموت واليامسين والموت الكبير، ومراتي سميح القاسم، والهي الهي لماذا قتلتني، وثلاث أوكسيد الكربون، وإلى الجحيم أيها الليل، وديوان الحماسة، والجانب المعتمد من الثقافة الجانب المعتمد من القلب، وجهات

قراءة في 'فلسطين وذاكرة العالم'

بقلم: معن البياري

تحتاج المنتخبات التي اختارها معد الكتاب إلى وضوح في سياق الصور الحديثة التي أصبحت تشكل وسائل الاتصال والصحافة العالمية، حول الفلسطيني حول اليهودي، حول العرب وإسرائيل.

وفي سياق الكتابات التاريخية والأكاديمية التي يضعها أصحابها صدورها عن تصوراتهم الخاصة عن العرب وقضاياهم وعن التراث الاستشراقي الذي ساهم في بؤرة الصورة الذهنية السالبة والجاهرة حول الشعب العربي ولكن ما تقدمه الصورة التلفزيونية والسينمائية والفوتوغرافية في السنوات الأخيرة من الصراع الصهيوني الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة وفي لبنان أحدثت هزة ليست بسيطة للصورة الجاهزة تلك.

منتخبات كتاب (فلسطين في ذاكرة العالم) تسوق لنا الادعاء بأنها شهادات قيت - في معظمها - في لحظة محددة، أن لم تتوفر هذه اللحظات التاريخية لم يكن من الثابت أن يقع الفنان أو الشاعر أو السينمائي على امتلاك حينها.

قضية أخيرة تشير إلى مدى القتل العنيف للحضور الصهيوني والعربي الذي يحمي الصهيوني، أي التهديدات التي صيغت إلى عدد من الفنانين والكتاب بسبب مواقفهم المتعاطفة والمؤيدة لحقوق شعب فلسطين، والوعي بالخطر الصهيوني في أوروبا ذاتها ما لم تقل قانسيسا ريجوف (لدينا الآن مجموعات نفسانية من العمال في أمريكا وفي أوروبا، لأننا يجب أن نستقل هذه الأزمة لنهزم الصهيونية نهزمها كلياً لأن وجود دولة إسرائيل الصهيونية يعتمد اعتماداً كلياً على الامبريالية العالمية وهي مجرد انتاج امبريالي لشد الاحتياج ولهذا تلقى الدعم المالي الكامل من الولايات المتحدة.

من الذين واجهتهم القوى الصهيونية وحاولت قتلهم البروفيسور السعودي سيجبرت اكسون فهو يتحدث عن محاولاتهم تسفيرته ورسائلهم له بتهمة دسهم بيته، بسبب عرضه لفيلم (كتاب القدس) عام ٧٩ دعا عن اتهامه المتواصل بالإرهاب وبشد السامية كما أن المسرحي الإيطالي دارويو، بعد تقديمه مسرحيته عام ٧٧ (فدائنين) منع من دخول الولايات المتحدة ويقول (ألا يعني هذا أن هذه الدول تفتقر إلى كل عمل فني؟) (مؤيد للإرهاب) والكتبة الفرنسية أيفالركون تقول (بعد نشر كتابي «الفلسطينية» تعرضت لاضطهاد شديد فقد كانت والدتي تتلقى تهديدات يومية بقتل، وبالرغم من الرواج الكبير لكتبي الأخرى فقد لقي هذا الكتاب تجاهلاً كبيراً من قبل النقاد الذين دفعوني في حفرة الصمت).

لأنها دعوة الكتاب لأن أن تقوم بقراءة كل هؤلاء أن تقدم أعمالهم الأدبية والسينمائية والتشكيلية أن تتعرف إلى كنههم بعد ترجمتها إلى العربية وباتت اللغات أنها دعوة أخرى إذن، قام بها الزميلان محمد الطاهر ومينة سمارة، في الجزء الأول من هذا الكتاب.

توجيه الرأي العام باتجاه مغاير.

وايضاً، نلاحظ أيضاً أن الصورة التلفزيونية والسينمائية التي تسوق لدى هذا الفنان بغية إلى التعبير بالتحالف السامي مع الفلسطيني الذي يهدم بيته ويسكن المخيم ومع الفلسطيني الذي قضى في سبيلها وشاتل تلك الذمة المرمية التي كانت مركزية في سطور كثيرة من هذه البانوراما العامة.

نقرأ في هذه الأشعار والخواطر رومانسية ساذجة ومسيحية خالصة في بعضها واقتضاراً إلى الحرارة في التعبير عن العنف الذي يمارس ضد الفلسطيني أيضاً كان وهذا ناتج طبيعي من عدم مركزية القضية في باطن الشاعر في تشييد أركنكدا أو استراليا كما هو أيضاً ناتج عن الغياب من حقيقة المسألة مع التركيز على صديق هذه المشاعر.

وتبرز هذه المنتخبات مسألة الوجود الأوروبي من النازي وويلاته وما أحدثه من إحساس بالربح لدى الفنان الأوروبي في مرحلة مبكرة من نتاجه في هذا القرن وحتى اللحظة الحاضرة أحياناً يحاول هذا الفنان أن يجعل من الوجود الفلسطيني معاولاً لا ترسب لديه من آثار تلك الحروب في عدد من مناطق أوروبا والتي كانت تشكل في مجموعها حرباً عالمية كبرى، يتبدى ذلك في بعض نصوص اللان الذين كانوا أسبق إلى حد ما، في فهمهم لطبيعة الصهيونية، فالسرحي والسينمائي الألماني راتيرفيلندر يقول (الشعب الوحيد الذي يجب أن يكون على علم بالأعباء الصهيونية في العالم هو الشعب الألماني، لأن هذا الشعب يعرف كيف كانت تتم عمليات التنسيق بين النازي والمؤسسات الصهيونية، وهو يعرف أولاً وأخيراً كيف يتعامل الصهيونية مع غيرهم من الشعوب).

وهذه شهادة جيرارد زيفيرز (اعتقد أن بحث مثل هذا الشعور في عزلة اليهود، هو الذي أدى إلى الحدق عليهم وعندما كنت أقابل يهوداً كان أبي يمس في من خلف راحة اليد، هذا يهودي، أحترمه وتعامل معه بلطف، ولكنني كنت وثاقاً من أن هذا ليس هو الموقف الصحيح).

تتضاعف المسألة حساسية وأهمية حين نتعرف من بعض الشهادات إلى علاقة خاصة من بعض المبدعين مع القضية الفلسطينية في عدد من مواقعها ومراحلها وخاصة السينمائيين الذين صوروا عدداً من أفلامهم الوثائقية في بؤر محددة من حضور النضال الفلسطيني واكتشاف هؤلاء لمسألة وإنسانية الفلسطيني وحرصه على أن يتوفر له الأمان والعيش بكرامة الأمر الذي خلق مدى من الوعي أكثر نمواً من تلك التأملات الشعرية.

بالإضافة إلى كل ما سبق، نجد أن بعضاً من هذه المنتخبات امتلاك درجة حدة من الوعي، نهضت إلى ما هو أبعد من التعاطف وإدانة الاسرائيلي القبيح، فلهوائية الامريكية فيدا هارت تقول (القضية تتلخص كلها، في أن اسرائيل ليس لها حق أبداً في فلسطين، ولم يكن العالم العربي في وقت من الأوقات ميداناً للصراع مع اليهود، والشككة اليهودية صدرت إلى العالم العربي من العالم الغربي، فالغرب هو الذي تخلف من اليهود، وأوقع العالم العربي في الخلق).

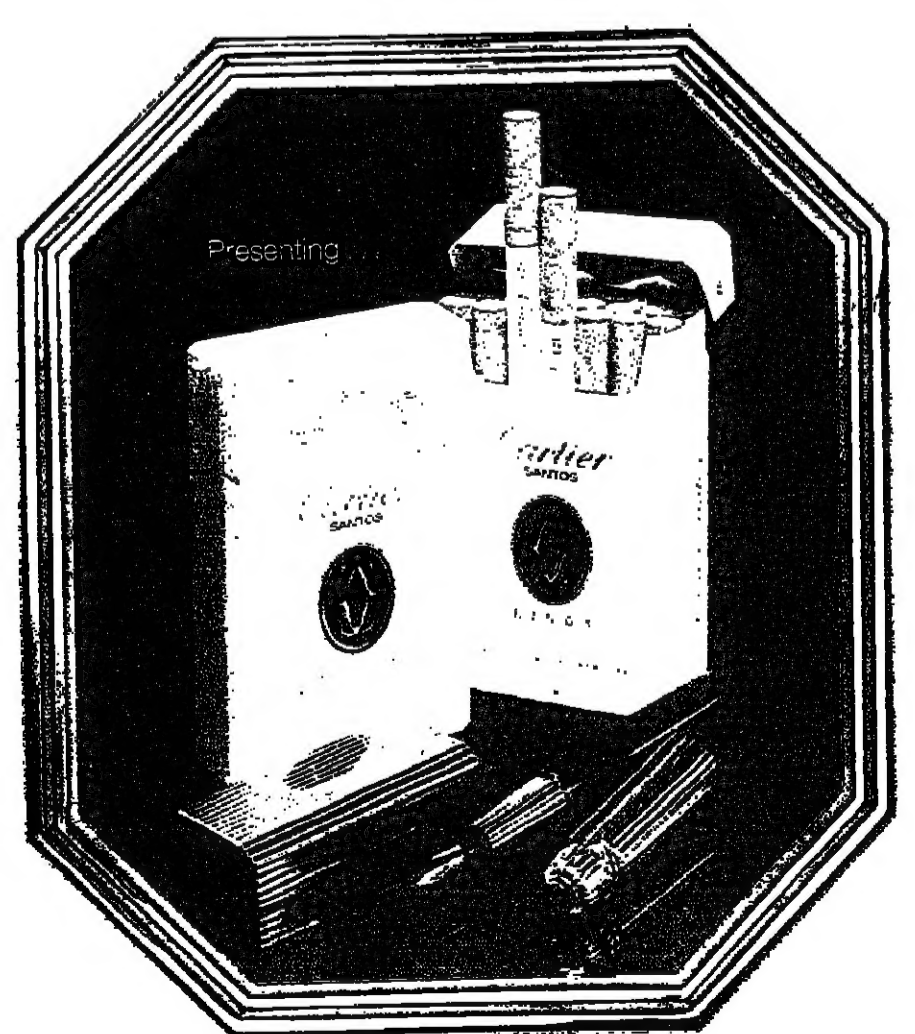
تظل نظرة الآخر نحو العربي مكوبة بظلمة تلك الالية القديمة، والتي صاغها الخطاب الاستشراقي، والبحث الذي تحرك بالرغبة الدفينة في اكتشاف الآخر (الشرق) ومعرفة، والمعرفة سلاح، وقوة في مواجهة الضعيف، لم تتغير الصورة كثيراً وأن تنوع أدوات استكشاف الراهان السياسي والثقافي العربي، وأن برزت على نحو خافت تلك العين الشفقة على بقع من هذا العالم العربي، التي وقعت ضحية الأوروبي نفسه، ثم ضحية الأدوات الأخرى التي ابتدعها لتاليا، لم يكن الموقف الأوروبي يصنع وعية حول مآسي العرب وآلامهم، حين يكون حاضراً فيهم وبينهم، بل كان يعمل في وسط آخر ويظهر بالعين التي لا تتلقى الحدث ولا تسأل عنه، فظل الموقف الأوروبي مرواغاً حيناً ومتربداً حيناً آخر، وأحياناً أخرى كان ضمن الفئات الأكبر من أولئك السياسيين والعسكريين والاقتصاديين الذين صاغوا عدداً من انعطافات المرحلة العربية الرامنة على الصعيد السياسي والاقتصادي.

تلتقي في الكتاب الذي تعرض له (فلسطين في ذاكرة العالم) والذي أعد ترجمته الزلاء مينة سمارة ومحمد الطاهر، مع فئة من الفنانين الأوروبيين والأمريكيين من الفئات الأخرى من المثقفين كرجال الفكر والتاريخ والخصرات والأكاديميات والسياسة والاقتصاد والعلوم والفنانين بديه دوماً مدحوق نحو التامل والرغبة في بث انفعالاته وكتابه، حين يصطدم بالمشهد الحاد، يحاول أن يضيف إليه ما يفهمه ذاتياً أولاً، وما يمكن أن ينسحب انشائياً تالياً وكذا جاءت في معظمها شهادات وملاحظات وخواطر وأفكار تسعة وعشرين فناناً وكتاباً ومفكراً من مختلف بقاع العالم الحديث.

والجديد الذي يوفره هذا الكتاب هو أن عدداً من الشعراء الروائيين والسينمائيين ما زالت آثارهم وأسماؤهم مجهولة لدينا، تصدحوا عن مكانة الفلسطيني، ولم يبق الأمر عند جان جييتيه وماركيز وترويس وخوان غويسبول وجاك دولون ومن أهمية هذا الكتاب (الذي صدر عن دار طبريا في عمان) في الدعوة التي يحملها، وهي ضرورة النضال والتوثيق للذاكرة الإبداعية العالمية لا تختزن من وجدان خافت حول فلسطين وأهلها ودراسة كيف تشكلت في العمل الفني والنص الشعري واللوحية التشكيلية والفيلم السينمائي.

يقوم محمد الطاهر ومينة سمارة بلعبة بعض ما جاء في الكتب والنويعات والجلات والصحف العربية والإجنبية مما ذكره عدد من المبدعين ومعظمهم من الشعراء حول فلسطين وتجربتها الإنسانية ومن هذا الكتاب نستطيع أن نسجل بعض القضايا أولها أن ثمة أدانة واضحة ضد إسرائيل في قتلها للفلسطيني المستضعف باعتباره إنساناً يسكن في بيته وفي أرضه له حق الوجود في بيت آمن لا يتحقق النص الإبداعي لما وراء الظاهر من المسألة على مستوياتها المتعددة قد يرجع ذلك إلى أن الفنان عموماً والشاعر خاصة، لا ينشغل بما يتخذه شكل الصراع القائم بل يظل ينشد إلى المنفى الإنساني في القضية الفلسطينية وقد يعود هذا الأمر أيضاً إلى عدم توفر الترجمة العامة التي يمكن أن يدعم نظرتهم نحو الفلسطيني في ظل طغيان نمط سائد في

الأسبوع



SANTOS
by Cartier
The classic taste

le must de Cartier

تصميم: سيمون كوكي، التصميم: جين بيسن، التصميم: جين بيسن، التصميم: جين بيسن

مطعم علي بابا
Ali Baba Restaurant
 Delicious Food - Lebanese
 Hors - D'oeuvre - Fresh Fish - Meat
 Chicken, Specialist :
 • Sayadiah and Arabian Mansaf •
 Aqaba - Jordan
 Tel. 313901 - P. O. Box 15

٦ صفحات
 ملحق سياحي
 عن الاردن

الوفاء العربي والدولي

سياسة اقتصادية اسبوعية مستقلة

مطعم علي بابا
Ali Baba Restaurant
 اطعمة شهيّة
 مقبلات لبنانية
 اسماك طازجة
 لحوم، دجاج
 اطباق خاصة
 * صيادية ومنسف عربي
 العقبة - الاردن هاتف ٣١٣٩٠١ - صرب ١٥

AL - WIFAQ WEEKLY NEWSPAPER TUESDAY AUGUST 9, 1988 No. 18 VOL. 1

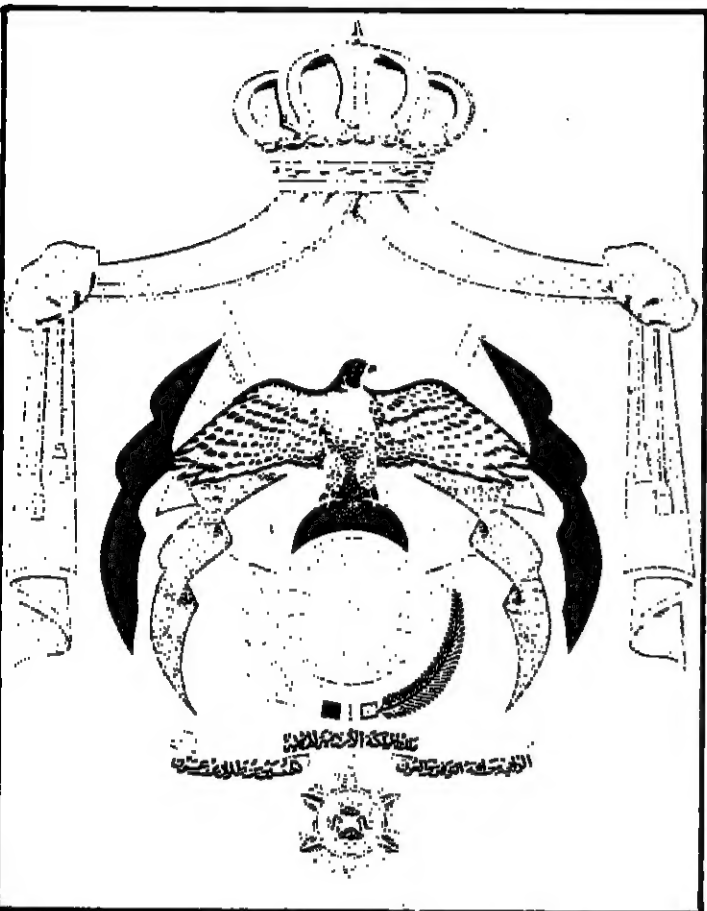
الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٩ آب ١٩٨٨ - رقم العدد ١٨ - السنة الاولى

في الحادي عشر من آب من كل عام تحتفل الأسرة الاردنية

عيد جلوس جلالة الملك الحسين على العرش

في عهد جلالته

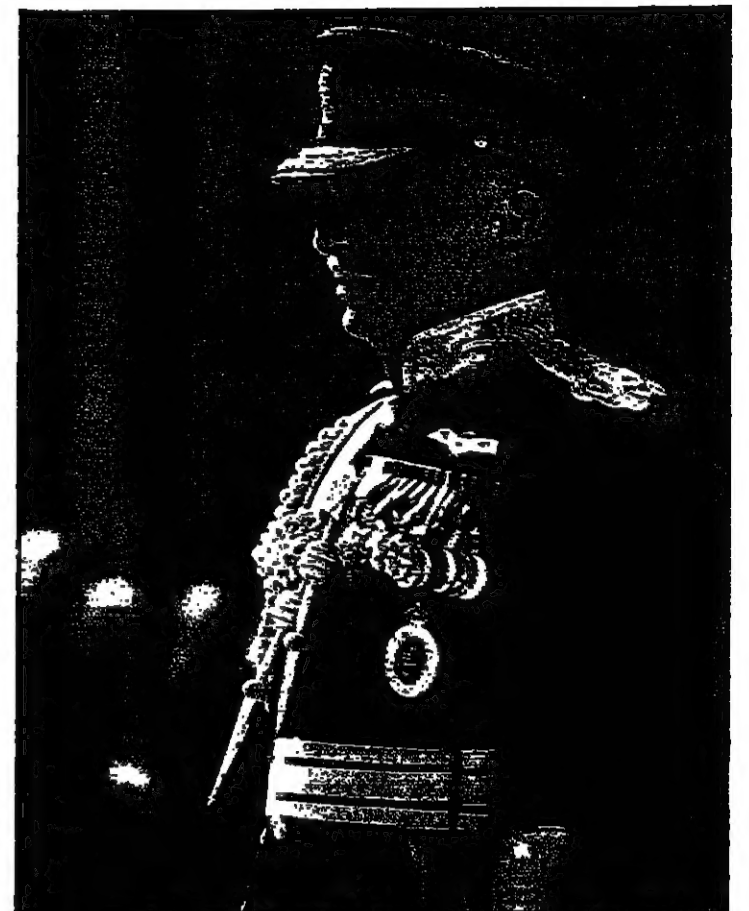
- نهضة عمرانية وتقدم علمي
- بناء اقتصادي متين
- محافظة على تراث الاجداد
- انجازات سياحية وحضارية



ومن اشهر المواقع التي تعود الى القرن الثاني قبل الميلاد. قصر العبد في عراق الاير على بعد ٢٥ كيلو مترا الى الغرب من عمان على طريق وادي السرح.

الاخمينيين - وبعد فتح الاسكندر المقدوني في ٣٢١ ق.م. استعادت مجدها بسبب وقوعها على طريق القوافل بين البتراء ومثق - واصبحت تعرف باسم فيلادلفيا نسبة الى بطليموس فيلادلفوس الثاني.

تحتفل المملكة الاردنية الهاشمية في الحادي عشر من آب بعيد جلوس العاهل الاردني الملك حسين على العرش. وبهذه المناسبة تسلط الوفاق الضوء على هذه الرقعة من الارض الطيبة التي حباها الله بأجمل المناظر الطبيعية وزودتها الحضارات الانسانية التي تعاقبت عليها بمجموعة هائلة من الآثار التي اضحى الاردن بفضلها متحفا مكتشوقا... كبيرا متكامل. يضم كنوزا تبهر عين السائح الذي سخرت كل الامكانيات لنقله



تعال الى الاردن لتعيش مغامرة جديدة في أرض عريقة - للتمتع والشمس الدافئة والتنوع تصاحب اجازتك في ربوعه.

في هذه البلاد يمكنك ان تزور قرى أثرية يزيد عمرها على عشرة آلاف سنة حيث بدأت الانسانية تمارس الحياة القروية.

وتستطيع النزول الى البحر الميت وادي الاردن وان تنقش في الشمس في اخفض موقع على الأرض. كما يمكنك ان تتسلق قلاع الصليبيين والعرب

التي ترجع الى القرنين الحادي عشر والثاني عشر بعد الميلاد.

وباستطاعت ان ترجع عبر العصور الى العالم اليوناني - الروماني في جيش والمدن العشر. حيث لا تزال روائع المدن الرومانية مزدهرة: مدرجات ومعابد وحمامات وشوارع تحف بها الاعمدة لا بل هناك روائع أخرى تنتظر من حضارة روما. يمكنك ان تشق طريقك عبر الصحراء وان تلقي باليد في بيوت الشعر ومع قطعان الماعز والغنم والابل المنتشرة في وادي الشرق الأوسط الجاف.

وفي هذه البداية يمكنك ان تزور مجموعة القصور الصخرية والاسلامية الاموية التي ترجع الى القرن الثامن للميلاد. وكان بعضها من الضخامة بحيث ان بناؤه لم يستكمل.

يمكنك ان تتبع خطى الامير فيصل بن الحسين ولورانس العرب في وادي رم حيث المناظر الطبيعية الخلابة تتحرك بسطح القفر. لا بل يمكنك ان تنتقل من مدينة من الحجر البازلت الى مدينة أخرى بقصورها ومنازلها في شمالي الاردن حيث توجد قلاع التكوين النبطية والرومانية - البيزنطية - من القرن الاول حتى السابع الميلادي.

وتستطيع ان تدخل راكبا الخيل الى البتراء مدينة العرب الانباط الشهيرة والتي تحث في الصخور الرمالية - جنوبي الاردن - في الاربعة القرون الاولى قبل حكم الرومان.

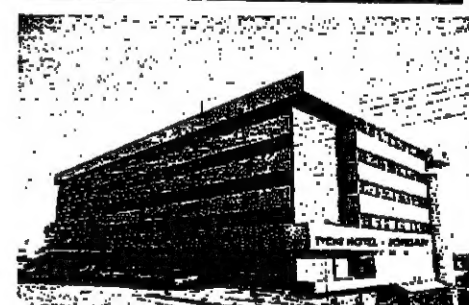
يمكنك ان تسبح وتستجم في شمس العقبة التي تشرق على مدار السنة. وحيث يلتقي السباحون والفواصس من جميع أرجاء المعمورة ليفوضوا في عالم خيالي من المرجان ذي الالوان الساحرة.

اما حمامات الاردن المعنوية. فقد استقطبت المتجملين منذ اكثر من ألفي سنة منذ عهد السيد المسيح عندما كان هيرودوس الادومي يطلب الشفاء في حمامات زرقاء ماعين. وقد أصبحت الآن من أشهر المنتجعات المعدنية في الشرق الأوسط.

عمان عاصمة الاردن الحديثة فهي آخر المدن التي ازدهرت في نفس الموقع منذ آلاف السنين. فنزل قرية ازدهرت في عين غزال عند المدخل الشمالي للعاصمة - على طريق الزرقاء. وترجع الى ثمانية آلاف سنة قبل الميلاد. وظلت المدينة قائمة على جبل القلعة في العصور البرونزية القديمة والوسيلة والحديثة (٣٠٠٠ - ١٢٠٠ م) وفي القرن الثاني عشر قبل الميلاد انشأ الممونيون مملكة ازدهرت حتى اواخر القرن السادس قبل الميلاد عندما قضى عليها البابليون - ثم عادت اليها الحياة في عصر الفرس

TYCHE HOTEL

P.O. Box 3190 Tel. 661114, 661115
 Telex 21729 Tycheh Amman - Jordan



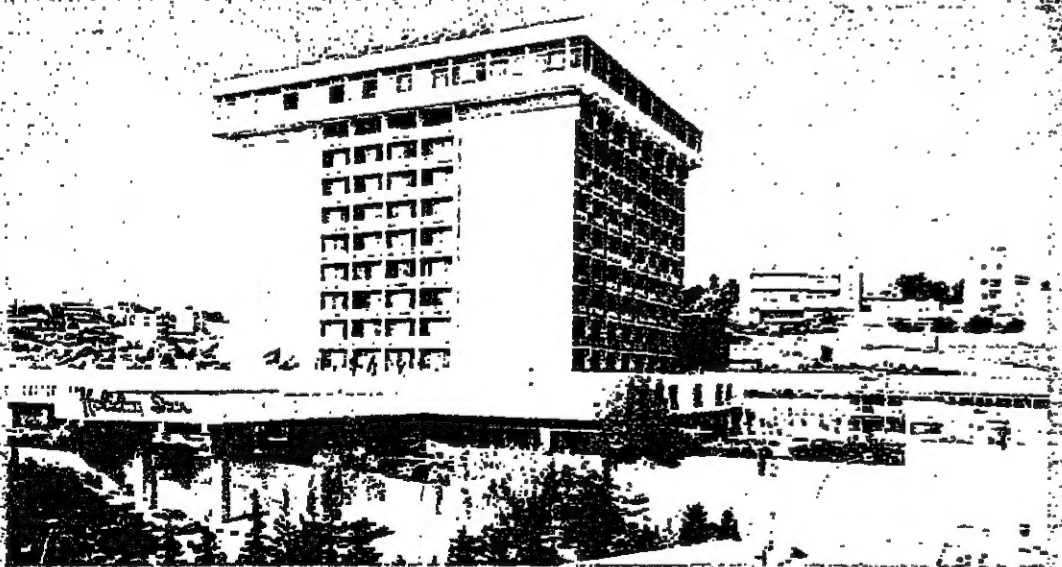
LOCATED IN THE ELITE SECTION OF AMMAN

224 luxurious rooms with private baths. Central heating and air conditioning, private telephone, central music system and mini-bar in each room.

Cozy American bar, a la carte cafeteria, plus oriental, european, and international cuisine dining room, swimming pool and health center

Conference facilities, Spacious lobby, Free parking, Coiffure, Gift shop, Book shop, Money exchange and local tours, Souvenirs and Discotheque.

THE HOTEL FOR CONFERENCES & SPECIAL FUNCTIONS



- Number of Rooms and Suites 216
- Philadelphia Hall for up to 600 persons
- French Restaurant
- Steak House
- 24 Hours Coffee Shop
- Oasis Lounge for entertainment
- Duke Bar
- Ambassadors Night Club
- Swimming Pool with Terrace
- Tennis Courts
- Parking Area for 600 cars
- Airline and Travel Agency Office
- Souvenirs Shop
- Media Office

Philadelphia Hall

Hawari Bar to Sana, Amman, Jordan, P.O. Box 499
 Tel. 663100 Telex: 21859 HOLIDAY JN
 Owned by Jordan HOLIDAY INN COMPANY
 and operated by F. & N. NAZZAL

Comfortable, friendly - Value you'll appreciate

مطعم لائراس

بهدية
 جلوس الملك
 الملك
 بعيد جلوس الملك

الملك



الأردن... سحر الماضي وعراقة الحاضر

Welcome to Jordan

Come to Jordan for a new adventure in an ancient land. Fun, sun and variety are the hallmarks of a vacation in Jordan. In one country, you can visit 10,000 years old villages where humankind first began experimenting with village life. You can drive down to the Dead Sea and the Jordan Valley, and bask in the sun at the lowest spot on earth. You can climb through Crusader and Arab castles from the 11th and 12th Centuries. You can go back further in time, to the Greco-Roman world of Jerash and Cities of the Decapolis, where the splendours of Rome's frontier provinces live on in the magnificent Roman cities of modern Jordan. Theatres, colonnaded streets, baths, temples, and much more awaits you in Roman Jordan. You can trek through the desert and make contact with the Bedouins, the semi-nomadic tent-dwellers who live with their immense herds of goat, sheep and camel throughout the arid regions of the Middle East. There, you can visit several of the mysterious 8th Century AD Islamic desert castles, some of which were so large they were never completed. You can trace the footsteps of Lawrence of Arabia and the forces of Prince Faisal through Wadi Rum, the moonscape of modern Jordan. You can hop from one black basalt castle to another in northeast Jordan, sampling the fortified frontier garrisons of the Nabataeans, Romans and Byzantines during the seven centuries after Christ. You can enter Petra, the awesome city the Nabataean Arabs carved out of the rock of southern Jordan during the four hundred years before Roman rule. You can swim, sun-bathe and relax in the year-round tropical sun of Aqaba, where skin-divers and snorklers from all over the world converge to dive into a fabulous underwater world of coral, colour and fantasy. Jordan's hot springs have attracted visitors for at least 2,000 years, ever since Herod the Great took the cure at Zerqa Ma'in, now the site of the Middle East's most modern mineral water health spa.

The variety and beauty of Jordan's attractions are matched only by its thousands of years old tradition of hospitality. A modern infrastructure of airports, roads, hotels, restaurants, taxi and bus companies, and tourist agencies means your every need will be taken care of for you, while you enjoy the thrills of a trip back into history.

Start in Amman

The modern Jordanian capital city of Amman is only the latest in a long series of communities that has flourished on the same spot for thousands of years. One of mankind's earliest settled farming villages developed at Ain Ghazal, along the northern entrance to the city, between 7000-6000 BC. Bronze and Iron Age cities continued the tradition, culminating in the rise of Rabbath Amman as the capital city of the Ammonite Kingdom in the 12th Century BC. Greeks and Romans built their own cities, and the Roman city of Philadelphia has left its mark in the form of the downtown theatre, and the Forum, and the Temple of Hercules remnants on Citadel Hill. In the Byzantine and the early Islamic era, the city continued to play an important role in the region of modern Jordan.

Among Amman's most noteworthy places to visit are the Archaeological Museum on Citadel Hill, the Jordan Museum of Popular Traditions and the Jordan Folklore Museum flanking the Roman theatre, the Jordan Craft Centre and the Jordan National Gallery.

Half-day trips from Amman should be made to the Dead Sea and the Jordan Valley (at 400 metres below sea level, the lowest spot on earth), the restored 2nd Century BC Hellenistic castle at 'Iraq al Emr, and the city of Salt, where the lovely turn-of-the-century carved stone urban architecture of the Middle East has been carefully preserved in a small, human-scale city of 35,000 people that has retained the charm and warmth of the late 19th Century Middle East.

Many five-star and four-star hotels are conveniently located throughout Amman, with budget-price accommodations also widely available. A full range of restaurants, sports facilities and leisure activities can be enjoyed by visitors. Experienced travel agents are on hand in all the hotels to handle every conceivable travel need.



وفي واحة الأزرق برك للماء تستقي منها مدينة عمان ومناطق أخرى، والواحة ملتقى للطيور المهاجرة في فصل الخريف، وقد تم حماية المنطقة وأصبحت متنزها قوميا - وأنشأ فيها محمية للشومري حيث تسرح جميع أنواع الحيوانات البرية التي كانت تعمر الصحراء في القديم.

وفي الأزرق فندق خاص واستراحة سباحية، ومن المناسب قضاء ليلة مريحة في هذا الموقع تستمتع فيها بجمال الصحراء والماء والنخيل.

من الأزرق يمكنك الوصول الى المدن البازلتية المهجورة في شمال الأردن، قرب مدينة الحرق حيث كشف القتيب مؤخرا عن قصر من العصر الأموي في خربة الفدين.

السوق في الأردن:

تمثل الصناعات اليدوية الأردنية تقليدا يدل على مهارة العمل والفن الشعبي والذي يعود الى آلاف السنين. ويقوم مركز الحرف الأردني الذي لا يبعد سوى مسافة قليلة عن الدوار الثاني في جبل عمان ببيع مجموعة مختارة كاملة من كل ما يصنع باليد في الأردن بينما تقدم العديد من حوانيت التحف أيضا مجموعة متنوعة من الصنوعات اليدوية الأردنية.

أكثر الصناعات اليدوية شيوعا هي: بسط سجادها ومنحوتات خشب الزيتون والأصداف والتطريز الفلاحي المتصالب الفرز والفخار أو الخزف الفلسطيني والزجاج الخليلي، والمصوغات أو الحللي الفضية والتماثيل الحجرية للحيوانات والمنحوتات اليدوية والسبوك القديمة والبنادق والتي تعود في قديمها الى نهاية القرن الماضي وبداية القرن الحالي، وقرو الخروف والبضائع الجلدية الأخرى وقوارير زجاجية مملوءة برمال العقيق الملونة الرائعة.

ثم تصل الى الطفيلة حيث توجد قلعة من القرون الوسطى، أعيد استعمالها في العهد العثماني وأبان الحرب العالمية الأولى. ومن هناك الى بصيرة عاصمة الأنباط ثم قلعة الشوبك، وأخيرا تصل الى وادي موسى حيث يمكنك ركوب الجياد لزيارة البتراء مدينة الأنباط المنحوتة في الصخر الودي، وتتم عبر السيق المعبر الوحيد بين جبال شامقة، لتقف امام الخزنة الشهيرة مدفن أحد ملوك الأنباط من أواخر القرن الأول ق.م.

ويمكنك زيارة خريب النبي هارون على جبل عال جنوب البتراء ووادي صبرا، حيث يوجد مدرج ومآثر عمرانية أخرى.

والى الشمال تقع بيضا وهي محطة تجارية مصغرة عن البتراء. وفيها منازل منحوتة في الصخر ومزينة بالفسكو الملونة. وبالقرب من بيضا تقع قرية زراعية قديمة تعود الى العصر النبطي (الآلاف الثامن حتى الخامس ق.م).

القصور الأموية في البادية الأردنية.

توغل في البادية الشرقية حيث تستدعيك قصور الأمويين في رحلة استكشاف لزيارة مآثر الفن العربي في فجر الاسلام.

وأشهر هذه الاستراحات قصر عمرة وهو ابوان وهمام مزين برسوم الفريسكو البديعة، وبالقرب منه قصر الخزانة، وهو محطة للقوافل محصنة.

ثم تصل بك الطريق الى قلعة الأزرق، عند مدخل وادي السرحان. وكانت في الاصل نبطية - رومانية أعيد بناؤها في القرن الثالث عشر ميلادي على يد بن الدين ابيك - استاذ الدار الملك المعظم.

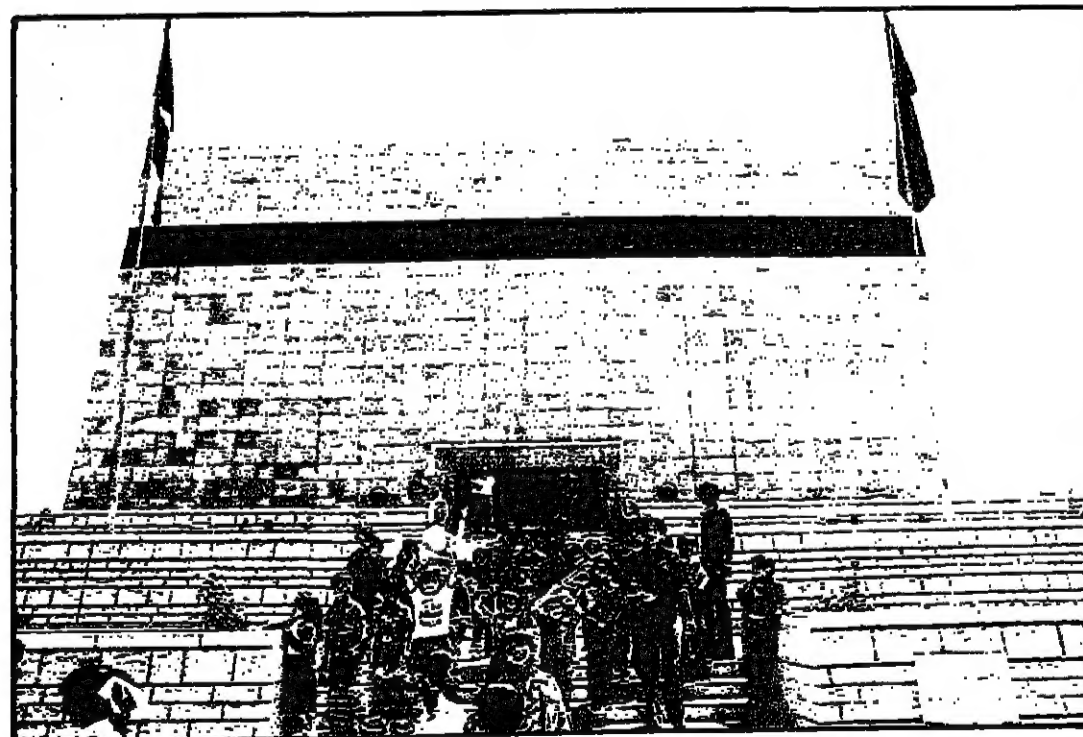
في العصر الروماني من القرن الثاني حتى الرابع ميلادي اقيمت في المدينة شوارع الأعمدة ومدرج ضخم يتسع لأكثر من خمسة آلاف مشاهد، واديون للندوات الشعرية وحفلات الموسيقى وسوق تجاري ضخم الى جانب سبيل الحوريات. وعلى جبل القلعة بُني معبد للإله هرقل - واسم استيريا في عهد ماركوس أوريليوس على المصطبة الوسطى، وآخر في المنطقة المرتفعة الى الشمال وإمامة مساحة مرصوفة واسعة.

واقام البيزنطيون كنائس شوهدت آثارها قرب الجامع الحسيني في القرن الثامن - وكنيسة أخرى صغيرة على جبل القلعة.

ولكن أشهر المآثر العمرانية هي من العصر الأموي - إذ أصبحت عمان مركزا اداريا هاما، وأنشأ فيها ابوان ودار للإمامة وخزان كبير للماء وأحياء سكنية فوق الابنية الرومانية والبيزنطية.

اتبع طريق الملوك:

ظلت هذه الطريق عامرة منذ أكثر من خمسة آلاف سنة، عندما ذكرت التوراة في آلاف الثاني ق.م الملوك الأربعة الذين سلخوا ليعتقوا خمسة مدن على شاطئ البحر الميت. وذكرها ميشع ملك مواب في مسلته الشهيرة التي ترجع الى القرن التاسع ق.م. انه هو الذي عبد هذه الطريق في وادي الموجب، ولهذا تتسلسل القرى والمواقع التاريخية على طول مثل سبحة، وأهمها مدينة مادبا، حيث تزعمت مدرسة الفسيفساء الشهيرة وحسبان وذيبيان عاصمة الملك ميشع، ملك مواب - والربة والكرك، حيث يمكنك زيارة قلعتها الشهيرة التي تعود الى عصر الصليبيين والايوبيين والمماليك - ثم مؤته والمزار حيث قبور الصحابة الذين استشهدوا في الواقعة الأولى بين الروم والعرب. وفي وادي الصفا تقع خربة النثور وخربة الذريح النبطيتين.



الشركة العربية الدولية للسياحة

ARAB INTERNATIONAL TOURS LTD.

Escorted Tours.
Travel Services.
Airline Ticketing and Reservations.
Tour Operators.
Hotel Reservation.
Air Charter and Ambulance -
Brokers.

منظموا رحلات سياحية جماعية وفردية.
خدمات سفر ممتازة.
تذاكر سفر الى جميع انحاء العالم.
رحلات سياحية منظملة.
حجز فنادق.
تأجير طائرات خاصة لرجال الأعمال وأيضا
للاسعاف الطائر.

Regular Tours all the year to:-
Syria - Kuwait - Cairo - Turkey - Cyprus -
Greece - Italy - Spain - Far East - United
States - Japan and all over the world.

رحلاتنا الإعتدلية على مدار العام الى كل من
سوريا - الكويت - القاهرة - تركيا - قبرص -
اليونان - إيطاليا - اسبانيا - الشرق الاقصى -
الولايات المتحدة - اليابان
وكله الدول الأوروبية والعلمية

شارع ابن باديس - السمسانية - تلفون ٦٧٢٥٦٦ - ج.ب. ٩٢٥١٢٧ - تلخس ٢٢٣٨٠ - عمان - الأردن
Ela Abu Madi St. - Shemsani, P.O. Box 925127 - Tel. 672566 - Flx. 23280 - AIT - Jo - Amman - Jordan.

إدارة حدائق ومطاعم البستان

تتقدم من جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد جلوسه الملكي على العرش
بأحد الشغاف وطلبه من الله ان يطهر عمره ويحفظه ... وقلمه عن افتخار

مدينة البستان للألعاب الكهربائية

لأطفالكم الاعزاء

وكاعودناكم دائما بتقديم الامساك الطازجة يوميا وهي اغنى ما من إحتفاة للمساكين والدماء
المشروع على العشب والمنازل الفخارة

إنه إدارة حدائق ومطاعم البستان تستقبلكم وتروكم دائما بالترفيه ولعبة ... وكل عام وأنتم بخير

• ملاحظة: إدارتنا مستقلة - وليس لها أي مشروع في المملكة
نتجنا مع مطاقات التسليف - فتيول - اميركان اكسبرس - ذايزوكلوب
• عمان - شارع الجامعة - خلف جريدة الرأي - بجانب وزارة لشباب - ٦٦١٥٥٥

بستورز BESTOURS

الشركة المتحدة
UNITED TOURISM AND
TRANSPORT CO.,
للمسافة والنقل

سياحة داخلية
سياحة خارجية
تذاكر سفر

التليفون ٦٦١٥٥٣ - ٦٦١٥٥٣ - شارع الأمير محمد - تلفون ٦٦١٥٥٣
من ٦٦١٥٥٣ - ٦٦١٥٥٣ - شارع الأمير محمد - تلفون ٦٦١٥٥٣
Shemsani, Tel. 664532 / 668608, Prince Moh'd St. Tel. 637171 / 637184.
P.O. Box 925, Flx. 23056 - BESTOUR JO Cable Bestours Amman Jordan

استراحة ضيعة الجديدة

تم نقل الاستراحة الى موقعها
الجديد في منطقة ابوالحصاف

إدارة

الحاج علي عطا الله وأهله

• نقدم لكم أشهى المأكولات الشرقية • عسل نحل ومن بدعي ١٠٠٪
• مشاوي على الفحم • حلوى هادئة على الشاي • صحف يومية
• مبريد فواكه للفائزات • سوريماركت • موقف فواكه للسيارات والشاحنات

• اجود انواع الالبان
• الاجبان الطازجة
• من حليب الغنم

العنوان
استراحة ضيعة الجديدة - الطريق الصحراوي
على بعد ٦٣ كم عن عمان باتجاه العقبة

**The General Manager
San Rock Hotel
P.O. Box. 9032 Amman - Jordan
Telephone : 813800/7 Telex: 222**

عمارة ومناخ الضيفان العربية

معلومات عامة:

المناخ

لما كان الاردن جزءاً من منطقة شرقى حوض البحر الأبيض المتوسط، فإنه يتمتع بمناخ من أجمل المناخات في العالم، وكثيراً ما يشبه البعض مناخ الأردن بمناخ سوريا وجبال لبنان، لهذا تتمتع منطقة مدينة عمان بطقس مشمس صافٍ ابتداءً من شهر ايار وحتى اواخر شهر تشرين الثاني، دافئ في النهار ولطيف في المساء. أما فصل الربيع وفصل الصيف فهما أفضل الاوقات لزيارة الاردن عندما تتراوح درجات الحرارة ما بين ٢١ - ٣٠ درجة مئوية سنوياً (٦٩ - ٨٦ درجة فهرنهايت) في منطقة عمان والمرتفعات الجبلية، وبين ٢٨ - ٣٥ درجة مئوية سنوياً (٨٢ - ٩٥ درجة فهرنهايت) في العربة ووادي الاردن. وقد يكون فصل الشتاء بارداً رطباً ويسقط المطر بانتظام بين اواخر شهر تشرين الثاني واول شهر نيسان حيث تكون درجات الحرارة بين ٨ - ١٥ درجة مئوية سنوياً (٤٦ - ٥٩ فهرنهايت). أما مدينة العربة ومنطقة وادي الاردن فهما منطقتان شتوياً تتراوح

درجات الحرارة قريبا بين شهري تشرين الثاني ونيسان من ١٦ - ٢٢ درجة مئوية سنوياً (٦٠ - ٧١ فهرنهايت).

تأثيرات السفر:

يجب أن يحصل الزائرون أو الوافدين الى الاردن على تأشيرة سياحية من أية سفارة أو قنصلية اردنية قبل الوصول الى البلاد، الامر الذي يسرع في اجراءات دخولهم لدى وصولهم. أما المسافرين الذين يصلون الى الاردن دون تأشيرة سفر فيستطيعون الحصول عليها في المطار أو مراكز الحدود وتكون عادة صالحة لمدة شهر وقابلة للتجديد في عمان لمدة شهرين آخرين.

العملة:

العملة الاردنية هي الدينار الاردني والذي يقسم الى ألف فلس وتتذبذب قيمة الدينار قليلاً مع تذبذب العملات الدولية، الا أن الدينار الاردني كان قد حافظ في السنوات الأخيرة على معدل صرف قيمته بحوالي ثلاثة دولارات للدينار الواحد. ويمكن بسهولة تحويل العملات الاجنبية والشيكات السياحية في جميع البنوك ومكاتب الصرافة والفنادق في كل انحاء البلاد.

ويشعر صرف مقابل الدينار الاردني يحددها يومياً البنك المركزي الاردني.

اللغة العربية هي اللغة الرسمية للمملكة الأردنية الهاشمية، أما اللغة الانجليزية فهي اللغة الثانية المنتشرة في البلاد ويجري تعليمها في جميع المدارس في المملكة وبعض المدارس تعلم اللغة الفرنسية بالإضافة الى اللغتين المذكورتين.

الاتصالات:

تتوفر في الاردن خدمة هاتفية دولية مباشرة وخدمة توكس من كل انحاء الاردن الى معظم الاقطار الاخرى، كما تتوفر خدمات برقية لمدة اربع وعشرين ساعة يومياً في مركز البريد الرئيسي، وتتولى المكاتب البريدية الفرعية في كل انحاء البلاد الخدمات البريدية والبرقية المنتظمة، وخدمات توزيع البريد متوفرة في منطقة عمان مع خدمات مباشرة فورية ليلية، أو عمليات تسليم بريد خلال ثمان وأربعين ساعة لأي مكان في العالم، بالإضافة الى خدمة البريد الممتاز.

الكهرباء:

٢٢٠ فولت و ٥٠ سايل (تيار متردد) ومكابس توضع فيها للمكابس بطريقة حلزونية وهي متساوية المقاييس في كل انحاء البلاد.

يستخدم النظام المتري في جميع انحاء الاردن.

مساعدة السائح:

يتواجد ضباط وافراد من الشرطة السياحية الاردنية في معظم المواقع السياحية في البلاد وهم على استعداد للأجوبة عن الاسئلة وتقديم المساعدة، وكذلك يجب اخبارهم عن أي سلوك غير لائق في أي موقع سياحي، ويمكن دائماً الاتصال الهاتفي بسلطة السياحة على رقم هاتف (٦٤٢٣١١) أثناء الدوام الرسمي من أجل الاستفسار أو الشكاوى.

التوقيت:

يلتزم التوقيت في الاردن بتوقيت جرينتش المتوسط + ٢، أو سبع ساعات قبل الوقت العياري في الولايات المتحدة الأمريكية.

RIHANI
Cares for Man's Elegance

ريحاني
نعني بأناقة الرجل

شركة جريز ريحاني وأولاده
جبل عمان - الدوار الاول

Jiries Rihani and Sons Co.
Jabal Amman - First Circle
Amman - Jordan

أربعون سنة من الخبرة

Forty Years of Experience



Welcome to
Bloudan Hotel

- 22 rooms with private bath, T.V., refrigerator, and central heating.
- Terrace
- Modern Restaurant.
- Parking.
- Credit Cards are accepted.

For information and reservations:

Tel.: 682397 - P.O. Box 19267 - Amman

Sport City Circle - JORDAN

LONGING FOR THE PERSONAL TOUCH
AND SERVICE?

Then look no further because nestling amongst the trees in the heart of Amman's diplomatic quarter lies the HISHAM HOTEL... A haven where personal service reigns and an attention to detail you'll not find in many other hotels.

Try the HISHAM HOTEL next time you're in Amman. We have all the usual facilities of a large hotel but the atmosphere of a home from home.

- A quiet residential hotel conveniently located in the diplomatic quarter of Amman, 4-5 minutes from city centre and shopping areas.
- Centrally heated bedrooms with private bathrooms, Air Conditioning, Video, Colour T.V., Mini Bar and direct telephone.
- Well known for its european and arabic cuisine in FOREST INN RESTAURANT

FOREST INN RESTAURANT
ENGLISH PUB
SUMMER TERRACE WITH
(DAILY BARBEQUE)
COFFEE SHOP



Hisham Hotel Near Ministry of Tourism
3rd Circle - Jabal Amman

P.O. Box 5398 Amman - Jordan
Tel: 644028-642740 642720

Tlx: 21887 HISHAM JO
Fax: 647540

HOTEL JORDAN
INTER-CONTINENTAL

LOCATION:
On a hilltop in the heart of the diplomatic, government and residential area, a few minutes from the centre of the city.

ROOMS:
400, all air-conditioned

DISTANCE FROM THE AIRPORT:
40 kms

DINING AND ENTERTAINMENT:
El Pasha Disco: (A Juliana's of London Club).
Roof-Top Crown Rotisserie: Gourmet specialties. Panoramic view.
Okaz Restaurant: Overlooking pool, offering informal meals and snacks served in a traditional Oriental atmosphere.
Al Hanah Bar: A popular and relaxed gathering place.
Cafe Boulevard: Pastries and snacks.
Also: Crown Lounge Bar, Pool Snack Bar.

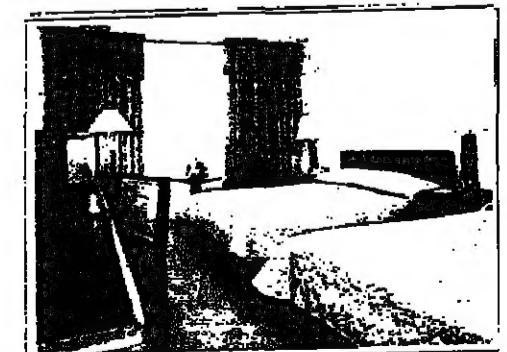
SERVICES:
Guest Transport, 24-hour room service, Guest Relations, secretarial services, babysitting.

SPORTS:
Health Centre, sauna and massage, swimming pool, and tennis courts.

MEETING FACILITIES:
There are 2 meeting rooms. Maximum capacity for conference 600, reception 750 and banquet 500. All meeting rooms have microphone and telephone outlets, individual control for heat, air-conditioning and sound; separate outside entrance to area; registration area; box office; check room; stage; P.A. systems.

Dimensions	Meters	CAPACITIES			
		Auditorium	Classroom	U-Shape	Reception
Meeting Room	25x20	500	600	350	750
Reception/Conference Room	20x10	300	400	150	400
Bar	3x7	25	70	50	70

All meeting equipment and support services are available at the hotel or through local vendors.



Hotel Jordan Inter-Continental - Queen Zein Street, (P.O. Box 35014/5)
Jabal Amman - Amman, Hashemite Kingdom of Jordan
Telephone: 41361 - Telex: 21207-21267 - Cable Address: INHOTELCOR AMMAN

فندق الأردن انتركونتينال - شارع الملكة زين - جبل عمان - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
هاتف: ٤١٣٦١ - تليكس رقم: ٢١٢٠٧ / ٢١٢٦٧ - مرفق: ٢١٢٠٧

الافتتاح الكبير

لأفخم صالة عرض في المملكة
لعطور ومستحضرات التجميل العالمية
اراميس، ESTÉE LAUDER



متنصف شارع مكة المكرمة / مجمع النعيمات التجاري
هاتف ٨٢٤٨٠٠ و ٨٢٤٨٠١

تُرحب بكافة الأصدقاء والعائلة الكرام

العقبة... ثغر الاردن الباسم

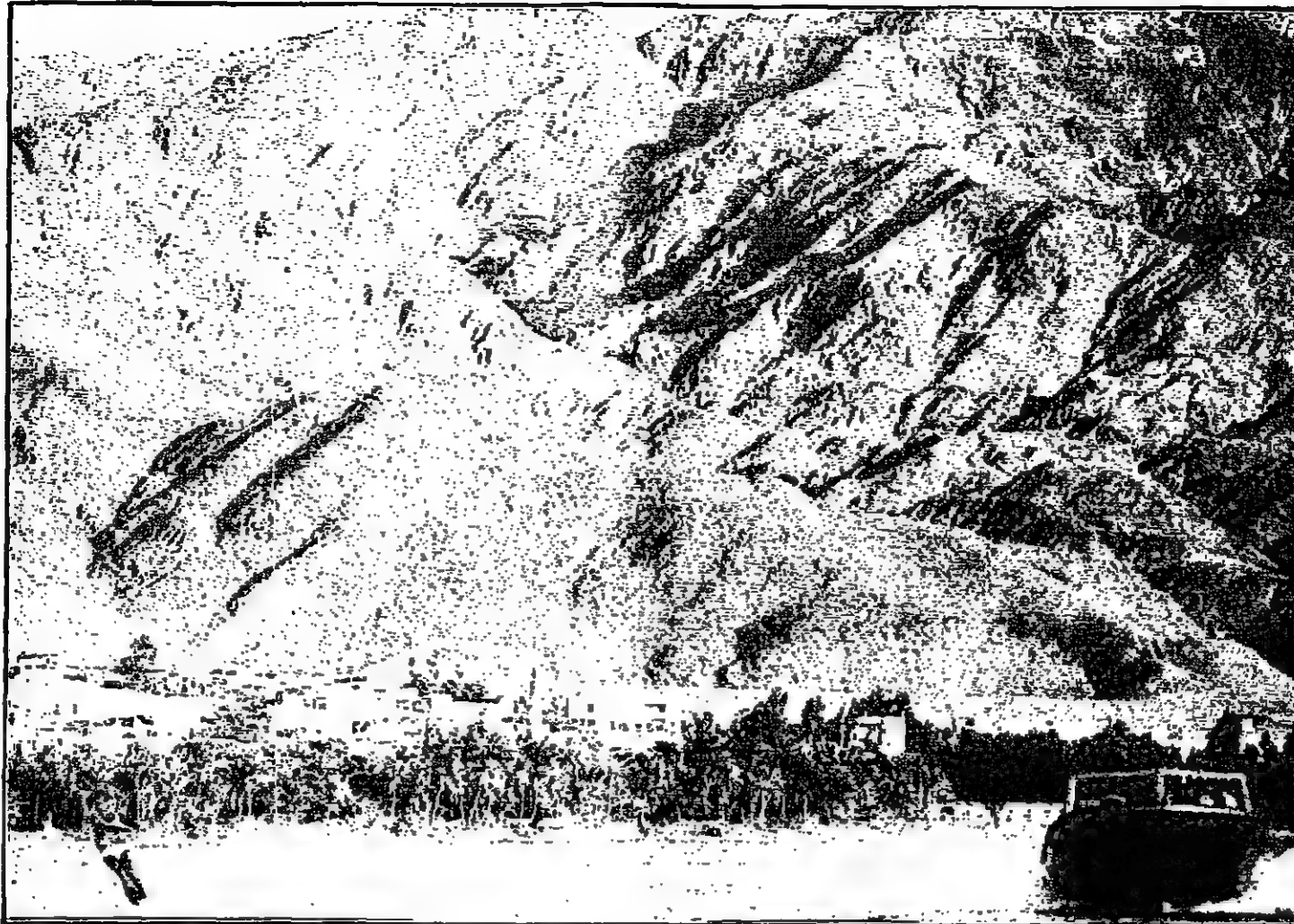
Marvel at Aqaba and Wadi Rum

Aqaba is one of the Mediterranean region's new leisure and water sports vacation spots. Thanks to its tropical climate, Aqaba enjoys almost perfect weather for nine months of the year. Spring, autumn and winter temperatures average 20° C (65° F), with the water temperature averaging a comfortable 20° C in winter and 26° C in summer. The prevailing winds from the north keep the water crystal clear all the year round, while the flows within the Gulf of Aqaba give the water a transparency that makes Aqaba a diver's paradise. There are over 140 species of coral that have been identified to date, and at least 40 species of coral or fish at Aqaba exist nowhere else in the world.

A full range of water sports facilities is available at the modern hotels along the northern beachfront area, including swimming, snorkeling, diving, water skiing, wind-surfing, paddle-boarding, rowboats, gondolas, kayaks, speedboats, fishing and day-cruising.

The most interesting historical site in the city is the old fort of Aqaba dating from the 12th Century AD. The city and port of Aqaba have a much older history than that, however, having been used as a port in the times of Solomon and the Queen of Sheba, in the first Millennium BC.

A day-trip to Wadi Rum from Aqaba is an added attraction for the visitor to southern Jordan. An hour away by car from Aqaba, Wadi Rum is a moonscape terrain of ancient riverbeds, towering cliffs and smooth, pastel-coloured sands. A Nabataean temple lies a few hundred metres from the Beau Geste desert police post at the end of the paved road into Wadi Rum. From there, you can go into the desert on camel or via a rented four-wheel drive vehicle. Thamudic inscriptions, Nabataean water works and assorted other structures attest to the area's use by residents and passers-by during the past 3,000 years. Camel caravans that spend one or two nights sleeping in bedouin tents deep within Wadi Rum are organized on a regular basis, or can be arranged on special request.



بالإضافة الى روعة شاطئها وصفاء مياهها والشعب المرجانية والحياء المائية والاسماك النادرة المتواجدة في شواطئها مما جعل لها لونا وسحرا خاصا وفريدا بها.

شذى دول العالم ومعدل درجة الحرارة في المدينة طوال العالم يتراوح بين ٢٠ درجة مئوية في الشتاء و٣٦ درجة مئوية في الصيف.

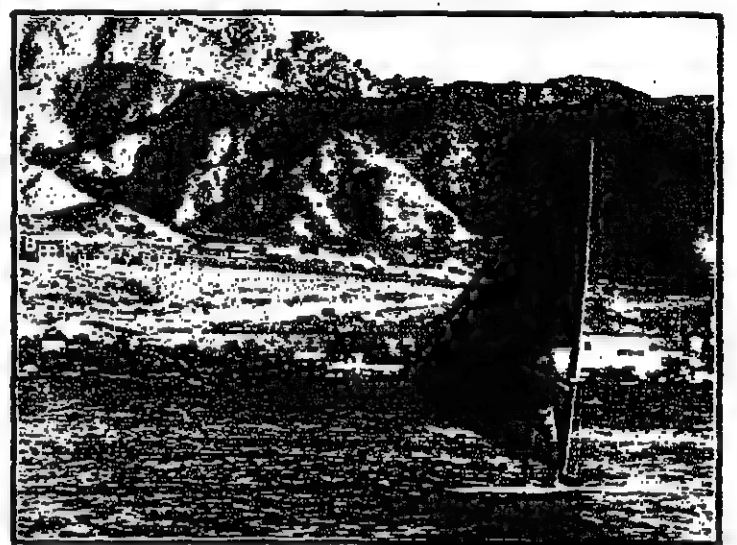
لمدينة العقبة تتمتع بنعمة الشمس الدافئة طوال الـ ٣٦٥ يوم مما جعلها موثلا للسياح الذين يشدون الرحال اليها على مدار السنة من

وادي رم والعقبة:

من البتراء تستطيع متابعة رحلتك الى وادي رم والعقبة.

وهذا الوادي هو منخفض، ترتفع فيه جبال رمليه متغيرة الألوان من الحمرة الى الزرقاء والبيضاء ومنظره الخلابة تذكرك بسطح القمر. وقرب مخفر البادية يقع معبد نبطي لآلهة العربية اللات، وهناك معبد آخر قرب عين الشلالة، نحتت على صخورها كتابات نبطية وعربية جنوبية قرب اتصال الالهة النبطية، ومن هناك تستطيع ركوب الجمال في رحلة ممتعة للوصول الى الخزعلي على طريق القوافل الى الجزيرة العربية، وتغطي صخورها النقوش النبطية والشمونية والعربية، الى جانب صور الجمال وحيوانات الصيد.

ومن وادي رم تتابع طريقك الى العقبة وهي إحدى أشهر المنتجعات على ساحل البحر الاحمر، ويمكنك ان تستمتع بمنشأها الاستوائي الممتاز، تسعة شهور في السنة الذي يبقى حوالي ٢٠ درجة مئوية في الربيع والخريف ويتعداه الى ٣٦ درجة في الصيف، ويظل الماء صافيا على مدار السنة بفضل رياح الشمال، فيستقطب البحر القواصين الذين يستمتعون برؤية الاصداغ والاسماك الغريبة ويثسجوا للمرجان ذات الألوان الزاهية والتي يبلغ عددها أكثر من أربعين صنفًا، وهي فريدة من نوعها في هذا الخليج.



فندق باليم بيتش

With us You can Relax
Palm Beach Hotel
Managed by Zuhair Al - Mugrabi and Raed Al - Magrabi

- Delicious Food.
- Bar.
- Coffee - Shop.
- Night Club.
- Beautiful Beach.

- You can enjoy sea sight with oriental music.
- Luxurious chalets for families.

العقبة هاتف ٣١٣٥٥١ ص.ب ٤ العقبة / الأردن
Aqaba P.O.Box 4 - Tel: 313551 JORDAN

مكتب تاكسي وليد

في خدمتكم ليلا نهاراً

حيث دفقة المولعيد والخدمة السريعة

لدينا باصات حديثة للرحلات والتمتع
الأردن العقبة ت ٣١٦١٤٥٠ - ص.ب ٢٥٧

فندق الميرمار - العقبة
Miramar Hotel - Aqaba

تتكمّل زيارتكم للعقبة بزيارتكم فندق الميرمار

97 air conditioned rooms with T.V., private bath and Refrigerator.

Delicious Oriental and European Food in Al - Basha restaurant.

Family atmosphere in Al - Kahef disco.

The largest swimming pool in Aqaba, with summer terrace.

Meeting rooms.

Private Parking.

Shops.

Tour Office.

٩٧ غرفة مجهزة بالتبريد وتلفزيون وحمام خاص وتلاجة.

اشهى المأكولات الشرقية والغربية في مطعم الباشا.

الجلسة العائلية في ديسكو الكهف.

أكبر مسبح في العقبة مع التراس الصيفي.

قاعة اجتماعات وموقف خاص للسيارات.

محلات تجارية ومكتب سياحة.

تلف ٢١٤٣٣٩ / ٣١٤٣٤١ - فاكس ٣١٣٥١٢ - تليكس ٦٢٢٢٧٥ ج - ص.ب ٦٠ العقبة / الأردن
Tel. 314339 - 314341 (Private) 313512 Tlx 62275 JO P.O.Box 60 Aqaba/ Jordan

المؤسسة العامة للتخليص والنقل

سوفي جبر القصار

المدير العام

تخليص ونقل

بجانب تكسي وليد مكتب العقبة

٣١٤٣٨٦ ت ٣١٥٨٨٦

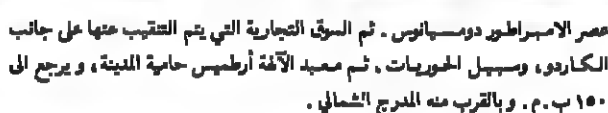
٣١٣٩٨٦ ت ٨٩٢٤١٥ ص.ب ٢٥٧ العقبة



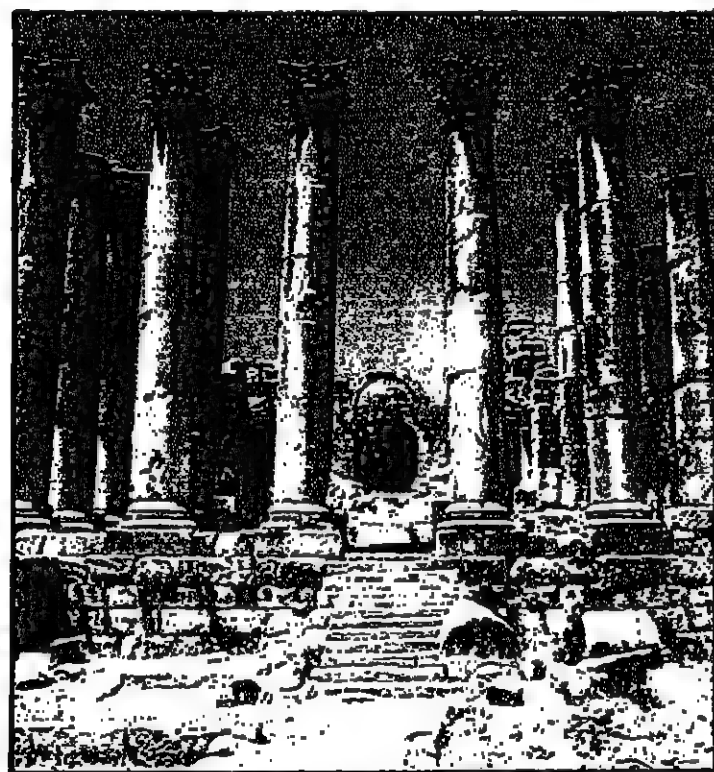
تصد عن دار الوقف للإعلام والنشر والتوزيع
رام - فوسا

A large graphic of the letters 'A' and 'Z' formed by a dense pattern of black dots. The 'A' is on the left and the 'Z' is on the right, both rendered in a bold, stylized font.

Just east of the region of the Decapolis is one of the most mysterious and eerie antiquities sites in the Middle East—the sprawling, silent, black basalt stone city of Umm al Jimal. It was inhabited for some 800 years, and includes the remains of Roman and Byzantine structures with some Nabataean influences in a few places.



ومن أهم الآثار العمرانية في جرش قبة القيسر الامبراطور هينريوس (١٢٩-١٣٠ م.) وهو المدخل الشرقي للمدينة والساحة البيضاء الواقعة تحت معبد زيوس ، وهو للمهندس الروماني الرئيسي الذي بُني في عام ١٦٠ م. ولكن الساحة المستطيلة التي تفصل الى الشمال منه ترجع الى أوائل القرن الاول للميلاد ، وفيها مذبح منحوت في الصخر ، وبالقرب من معبد زيوس المدرج الجنوبي الذي أقيم في ٩٠-٩٤ م. في



حَمْدُهُ الْمَلِكُ وَالْمُسْتَفِي
وَالْأَسْرَةُ الْأَوْتِيَّةُ
بَعْدَ الْجُلُوسِ الْمَلِكِيِّ السَّعِيدِ



عِراقَة مطعمنا
من عراقَة
حَضَارَة جَرَش
طعم البيت الأبيض
جَرَش. هاتف: ٤٨١٣١٤

بمواعيد دقيقة

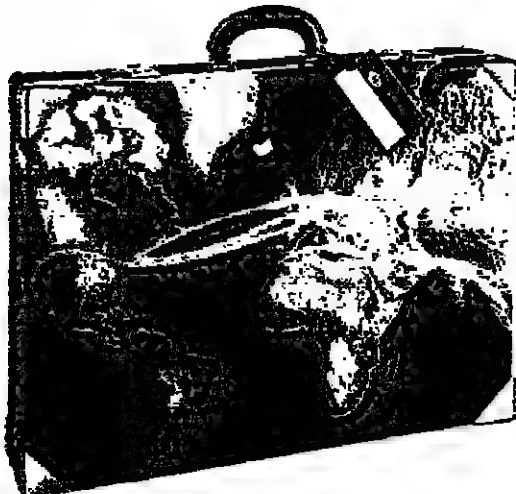
	Flight	Time	Information
LOS ANGELES	R J 2 6 5	1 5. 4 5	ON TIME
SINGAPORE	R J 1 8 2	1 6. 1 0	
LONDON	R J 1 1 1	1 7. 3 0	
DUBAI	R J 6 0 9	1 8. 4 5	

ان الدقة في المواعيد هي إحدى الميزات التي جعلت الملكية الأردنية تال فقرة مسافريها. فمن الشرق الأوسط إلى أوروبا والولايات المتحدة والشرق الأقصى، تتجلك طائراتنا في جقمن الراحة والرفاهية، وتوفر لك مستوى عالٍ من الخدمة والرعاية.

سافر على طائراتنا الحديثة من طراز بوينغ ٧٤٧، و٣٢٠٠٠ وأرباص، تجد الراحة التي تشهدها في مقاعد النوم الوشيق والطبخ العالمي الفاخر والضيافة التقليدية الأصيلة.

سافر مع الملكية الأردنية إلى كافة أرجاء العالم، وفيق من أنك ستجد الترحيب الحار، دائماً في موصد.

تجدد لا يتوقف

[illegible]

انعكاسات الانتفاضة على الاقتصاد الاسرائيلي

تجدد التضخم وارتفاع الفوائد وزيادة

أحدثت الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة تأثيراً مباشراً وكبيراً في الاقتصاد الاسرائيلي.

وعلى الرغم من صعوبة إعطاء صورة دقيقة عن الاضرار التي سببتها لهذا الاقتصاد فيما لا شك فيه ان للانتفاضة الشعبية تأثيراً مهماً رغم المحاولات التي يبذلها المسؤولون الاسرائيليون للتقليل من شأنها.

ان الآثار التي أحدثتها الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة ناجمة في الأساس عن تلك العلاقة الاستعمارية بين الاقتصاد الاسرائيلي واقتصاد المناطق المحتلة، وتتجلى هذه العلاقة بوضوح صوراً في استخدام مائة ألف عامل من المناطق المحتلة في فروع الاقتصاد الاسرائيلي المختلفة.

ويشكل هؤلاء نحو ٢٥٪ من طاقّة العمل المدنية في المناطق المحتلة. وهناك تقديرات تشير الى ان عدد هؤلاء العمال يصل الى ١٥٠ ألفاً مع ان بيانات وزارة العمل الاسرائيلية تشير الى مائة ألف عامل فقط.

ويبلغ عدد العمال المسجلين في مصلحة استخدام ٤٩ ألف عامل من المناطق المحتلة وفي وزارة العمل يضيفون ٥٠ ألف عامل غير منظم ليصل الرقم الى ٩٩ ألف عامل من مجموع ١٠٥ مليون عامل في الكيان الاسرائيلي.

ويتوزع العمال العرب على الفروع الاقتصادية المختلفة كالزراعة تستخدم وفق تقديرات وزارة العمل الصهيونية بين (٢٠ - ٢٥) ألف عامل يشكلون أكثر من ٣٠٪ من مجموع المستخدمين في هذا القطاع. وفي قطاع البناء تصل النسبة الى ٤٠٪ من مجموع المستخدمين منه ويشكل العمال من المناطق المحتلة في الصناعة ٥٪ من مجموع المستخدمين فيها و ١٥٪ من العاملين في خدمات الترفيه.

وقد أخفق مفهوم نظرية العمل الرخيص الذي اعتمدتها سياسة الاحتلال لجني الربح السهل بعد تفجر الانتفاضة، لأن العمال الذين حاولت اسرائيل تسخيرهم لجني الأرباح وتأمين استقرار الاحتلال يشكلون الآن عمالاً مهمين في مقاومة الاحتلال، إن الغياب الطوعي عن العمل هو جزء من الانتفاضة وعدم رضوخ سكان المناطق للاحتلال.

وقد أدى رفض العمال الذهاب الى أعمالهم الى فكرة جلب عامل اجنبي الى الكيان الاسرائيلي نظراً لرفض الصهيونية مزاوله الاعمال الشاقة، وتفاخي الأجور المنخفضة والمساعدة في أعمال جني الحمضيات ونقل فرع البناء من الشمال وانتشار فرع الفندقة من صوباته.

الغاء رحلات سياحية جماعية

وتعتبر السياحة من أكثر الفروع الاقتصادية تضرراً من الانتفاضة الشعبية ويسود القلق الاوساط السياحية بسبب بروز أزمة في المجال السياحي وذلك بسبب الغاء رحلات سياحية جماعية الى الكيان الصهيوني.

وكان وزير السياحة الاسرائيلي قد أعلن مؤخراً أنه نتيجة لغاء الحجز للرحلات الجماعية الى اسرائيل فقد بدأت خطوات تراجع الحركة السياحية وهناك خوف من الكساد، كما صرح مدير مكتب السياحة الاسرائيلي في الدول الاسكندنافية انه لولا الانتفاضة لبلغت الزيادة المتوقعة في السياحة ١١٠ آلاف سائح عام ١٩٨٨.

وتشير البيانات الاحصائية الى ان الفنادق زادت أسعارها بين ١٥ و ٢٠٪ من أجل المحافظة على إيراداتها نظراً لانخفاض في الحركة السياحية وتآكل القطاع الفنادق للمرة الأولى لمواجهة امكانية استخدام عمال من جنوب لبنان بانتظام وعلى نطاق واسع وذلك للنقص المتوقع في الايدي العاملة العربية من المناطق ولا سيما في الأعمال غير المهنية في الفنادق.

وقد أصبح فرع البناء أكثر الفروع الاقتصادية تضرراً من تغيب العمال العرب عن أماكن عملهم، حيث ان هذا الفرع يستخدم نحو ١٠٥ آلاف عامل من بينهم ٤٦ ألف عامل من المناطق المحتلة، إلا أن وزن العمال العرب في مواقع البناء نفسها هو أكبر من ذلك إذ يستخدم في تلك المواقع نحو ٨٠ ألف عامل والباقيون هم مهندسون وقنيون واداريون ومبتشرون. وتصل نسبة العمال العرب من المناطق المحتلة الى ٤٠٪ في المتوسط أي ما يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ ألف عامل في مواقع البناء وذلك لأسباب مختلفة تتعلق بالانتفاضة الشعبية المعروفة في المناطق المحتلة.

وقد أدى الخلل في فرع البناء الاسرائيلي ان قامت وزارة العمل ومؤسسة الضمان الوطني بوضع توصيات تستند الى استخلاص الدروس الناجمة من تغيب العمال العرب عن العمل، واقامة هيئة مشتركة بين الوزارة وبين مؤسسة الضمان لاعداد خطة لدفع بعض الاسرائيليين الى العمل في فرع البناء واعطاء كل جندي مسرح من الخدمة العسكرية ينقل الى فرع البناء ٥٠٪ من رسوم البطالة.

وفيما يتعلق بنسبة العمال العرب من المناطق المحتلة الذين يعملون في الصناعة الاسرائيلية فانها تزيد على ٥٪ من مجموع العمال في الصناعة ويشكل العمال من قطاع غزة في فروع النسيج والمواد الغذائية والمعادن حوالي ٤٠ و ٥٠٪ من عمال الإنتاج في هذه المشروعات في جنوب الكيان الاسرائيلي كما تعتمد مشروعات النسيج والمواد الغذائية في الشمال بالنسبة نفسها.

وقد أصابت الصناعة الاسرائيلية من جراء الانتفاضة صعوبات حيث ان المصانع الاسرائيلية التي تعتمد على قسم كبير من العمال العرب أخذت تعاني مؤخراً من هزات واضطرابات في مجال المعالوت وتصريف المنتجات والاستهلاك.

وأظهرت دراسة اعدتها اتحاد الصناعيين الاسرائيليين ان الاحداث في المناطق المحتلة، أضرت بنصف مجموع المشروعات الصناعية في اسرائيل، وان ٥٠٪ فقط من بين تلك المشروعات لحلت بها اضرار جسيمة، وان نحو ألف من بين ألفي مشروع صناعي له علاقة بالعمال العرب.

العجز

وخفض

قيمة

العملة

وقد بلغت المبيعات من المشروعات الصناعية في المناطق المحتلة ٢٠٪ من مجموع دورة الاغفال بحسب الدراسة وبياناتها المرجعية فان مجموع المبيعات من عرب الأراضي المحتلة انخفضت بحوالي ٥٠٪ بسبب الانتفاضة، وهذا يعني ان الاحداث تسببت لـ ٥٠٪ من المشروعات الصناعية باضرار وفي انخفاض المبيعات بنسبة ١٠٪.

وفي مجال الزراعة يعتمد هذا القطاع أسوة بباقي القطاعات الاقتصادية على العمال العرب وتشير بيانات المكتب المركزي للاحصاء الى ان نسبة العمال الزراعيين العرب من الضفة الغربية وقطاع غزة كانت ١٧,٦٪ من طاقّة العمل الزراعية في اسرائيل عام ١٩٨٦ م.

ويذكر البيان ان ١٥ ألفاً منهم يعملون في موسم القطف في البساتين وورش التوتيب لقاء ٢٠ - ٢٥ شيكلاً في اليوم، ومنذ بدء الانتفاضة فان الكثيرين من هؤلاء العمال لم يحضروا الى أماكن عملهم وحتى الذين كانوا



يعملون لا يأتون بانتظام، وهذا الأمر أدى الى لجوء جهات اقتصادية مختلفة الى ممارسة الضغط من أجل استخدام عمال اجانب ولا سيما من البرتغال والفلين. وتبرز مشكلة القطاع الزراعي في مجالين الأول العمل الزراعي المباشر مثل قطف الثمار والفواكه والثاني التنمية والتوظيف من أجل التصدير ولم يتم تقدير الخسائر الناجمة عن فساد المنتجات الزراعية التي لم يتم قطفها او تعبئتها، كما لم يكن في الامكان حل المشكلة باستخدام عمال من جنوب لبنان. ويعترف جميع المسؤولين الاسرائيليين بالآثر الكبير الذي أحدثته الانتفاضة على الاقتصاد الاسرائيلي حتى وصل الخوف هؤلاء بإمكانية التنبؤ في ان استمرارية الانتفاضة سيؤدي الى تجديد التضخم والمبادرة بخفض قيمة العملة بنسبة كبيرة وصعوبات للحكومة فيما يتعلق بسداد الديون الداخلية وارتفاع الفوائد وازدياد العجز وتقلص فوائض العملة الاجنبية.

شباب الكويت يبحثون عن اللائحة

تدريب ٧٠٠ فني في عشرة أعوام

مكان جديد.

وامر الامير باسطول من ١٢ سفينة خشبية تتراوح اطوالها من خمسة الى عشرة امتار، وهذه السفن لها نفس شكل سفن صيد اللؤلؤ القديمة بمؤخرتها المربعة ومقدمتها المدببة وان كانت اصغر حجماً ويقودها صائدو لؤلؤ متمرسون من امثال راشد.

ويجدر ان يهبط الغطاس فاته بتمس طريقه في القاع ويجمع قواقع المحار وعندما يبريد التقاط انفسه يشد الحبل الذي يهبط ويحسب يشده زميل الى اعلى.

ويقوم الغطاسون بعشر غطسات في المرة الواحدة لا تفصل بينها سوى بضعة دقائق ويهبطون الى عمق يتراوح بين خمسة وسبعة امتار.

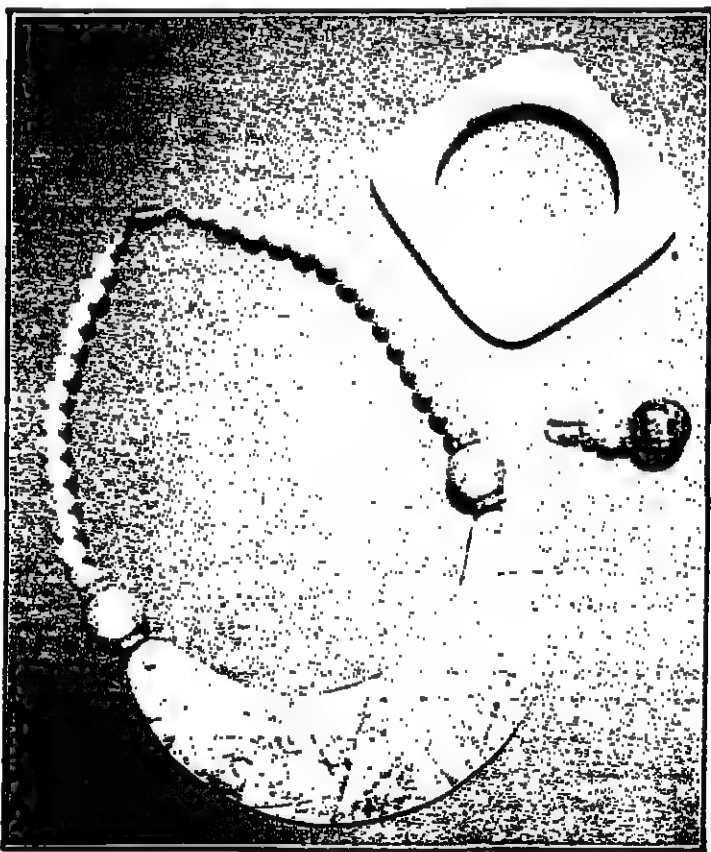
ويصح بفترات راحة بعد صلاتي الظهر والعصر. وينتهي الغطاس مع غروب الشمس ويحده يتناول طاقم الغطاس وجبة من الارز والسمك والشاي تعتبر هي الوجبة الحقيقية الوحيدة خلال اليوم، ومياه الشرب مقلنة.

واذا واجه الغطاس مأزقاً كان تهلمه احدي اسماك القرش او يلدغه احد قنائف البحر فانه يشد الحبل بعنف مرتين او ثلاثة ويرفع الى اعلى بالقصى سرعة.

ويقول خالد ان المرة الوحيدة التي شعر فيها بالرعب كانت عندما اصطدمت سمكة كبيرة ولكن غير ضارة بصدوره. وبخلاف ذلك فان متعة التجربة تفوق المصاعب التي تكتنفها.

وتقدم اللؤلؤ التي لا تزال توجد بكميات وفيرة في الخليج هدبة الى الامير. ويحصل الفني على مكافآت مالية.

ويقول راشد مديراً ٧٠٠ فني في عشرة اعوام.



العملية انه تم تطبيق ٥٠ في المئة فقط من الحياة التي يعيشها الغطاس بالفعل في معسكر اقيم في العام الماضي ولكن هذا العام سيمارس الشباب المشتركين في المعسكر حياة الغطاس بنسبة ١٠٠ في المئة.

ويعد عشرات من الفتيان الحبال والانتقال التي سيستخدمونها في الهبوط الى قاع البحر. ولا يبدو على الكثيرين منهم الخوف من الاصابة بضربة الشمس في درجات الحرارة التي تصل الى ٥٠ درجة مئوية او من مواجهة اسماك القرش او قنارييل البحر السامة تحت سطح الماء.

ويقول علي حسن (١٨ عاماً) انه تعود على هذه المخاطر. وهذا هو العام الثاني له في المعسكر.

وعندما يخرج صائدو اللؤلؤ في رحلة صيد فانهم يستيقظون عند الفجر. وبعد ان يتناولوا وجبة من التمر والقهوة يفتحون قواقع المحار التي جمعوها في اليوم السابق. فاذا كانت اللؤلؤ وفيرة ظلوا في نفس المكان وان لم تكن قاموا بالتجديف الى

• يزور عدد كبير من الشباب الكويتيين مصابيف اجنبية فراراً من الحرارة الشديدة في فصل الصيف بالخليج ولكن الشباب خالد سالم واصدقائه يفضلون خوض المصاعب والمخاطر في البحر اذ يتعلمون الغطس بحثاً عن اللؤلؤ كما كان اجدادهم يفعلون.

وقد التحق خالد وفرقة بمعسكر صيفي للشباب يهدف الى تحويل الشبان الكويتيين المائلين الى غطاسين متمرسين في صيد اللؤلؤ.

ويقول السيد خليفة راشد الذي يقوم بالتدريس في المعسكر ان الهدف من المعسكر هو احياء طريقة الحياة التي عاشها الاباء والاجداد في الكويت.

وكانت اول مرة يمارس فيها راشد تجرية البحث عن اللؤلؤ منذ ٥٠ عاماً عندما كان في التاسعة من عمره. ويقول انه اذا لم يكتسب الشبان الكويتيون هذه المهارة فسوف تنقرض.

وكان للؤلؤ الطبيعي المستخرج من الخليج يزين يوماً اعتاق النساء الثريات من نيويورك الى بومباي، ولكن هذه التجارة كانت تختفي تماماً عندما طورت اليابان نوعاً من اللؤلؤ الصناعية ارخس سعراً واكثر اتساقاً في الثلاثينات من هذا القرن.

وتحولت منطقة الخليج الى مجال جديد جنت من ورائه ثروة لم تكن تحلم بها.. هو مجال القنط.

وخالد سالم (١٧ عاماً) واحد من بين ١٥٠ كويتي في سن المراهقة هجروا للسيارات الفخمة ورحلات الصيد الى شواطئ كان من اجل اكتساب تلك المهارة القديمة.

وبدلاً من الرحلات الترفيهية يحلق هؤلاء الشبان رؤوسهم ويمارسون تدريبات مرهقة تستمر ١٢ ساعة يومياً في المعسكر يتعلمون خلالها الغطس والتجديف وركوب البحر.

واظهرت دراسة اجريت عام ١٩٨٥ كان امير الكويت قد امر باجرائها ان الشبان يمضون معظم

حياة الغطاسين كاملة

ويقول حسن رجب المخرن على

لا تخاطر... إستعمل فيزا



الآمان والثقة هذا ما تسعده خلال رحلتك القادمة الى الخارج. شيكات فيزا السياحية لينك البتراء تسافر معك لتمتلك ميزات عديدة: تسرد قيمتها في حال فقدانها من أكثر من ٦٥٠٠٠ مركز حول العالم. مقبولة كالتقدم تماماً في العالم. شيكات فيزا السياحية من جميع فروع بنك البتراء خيارك لرحلة سعيدة.

أمنة - مضمونة وتشتريها بدون عمولة

بنك البتراء Petra Bank

مطلب.. موجب

لماذا الاحتراف؟!

●● نطرح في عدتنا هذا قضية رياضية - بالغة الأهمية - على بساط البحث والمناقشة... وهي قضية (جديدة) - ألا وهي: الاحتراف!

... انها فعلاً قضية... لماذا؟!

... لقد قيل - بعد ان شاهدنا الفرق الشاسع في الأداء الأوروبي والأداء العربي عبر بطولتين متلاحقتين خلال شهر تموز/ يوليو الماضي: امم أوروبا وكأس العرب - ان مرد هذا الفارق يعود للاحتراف الذي يمارسه اللاعبون في أوروبا... كافي مهنة أخرى... وقيل أيضاً: ان الاحتراف... هو الدافع الرئيسي نحو التطور والتقدم الذي لمسناه لدى الفرق الأوروبية كافة! ... قد يقول أحد المهتمين في هذا الموضوع: ان دول أوروبا الشرقية لا تمارس الاحتراف... ومع هذا فإن مستوى فرقها ومنتخباتها الوطنية متطور ومنافس على الصعيد العالمي... هذا كلام صحيح، ولكن، لو طبق الاحتراف في هذه الدول... لاستطاع الأوروبيون الشرقيون الفوز بمونديال الكرة العالمي مرة واحدة - على الأقل - او المنافسة الحقيقية والملموسة للدول الأوروبية الأخرى ودول أمريكا اللاتينية، بإستثناء الاتحاد السوفييتي، الذي يبرز في السنوات الأخيرة بمستوى لا يقل عن مستوى اللاعبين من فريق محلي واحد، ولديهم الخبرة الكافية في المسابقات والبطولات العالمية...

... تعود الى حيث يجب ان نطرح الموضوع، ونسأل: هل نحن مع أم ضد تطبيق نظام الاحتراف في الدول العربية؟! ... ولماذا؟!

... باعتبارنا - المتواضع - ان رأياً واحداً لا يكفي وأن مجموعة من الآراء قد تدفع بنا للإجابة الدقيقة على السؤال المطروح... هدفنا من هذا الطرح: اعلاء شأن كرة القدم العربية والرياضية العربية في أن واحد، لترتقي وتتمتع بتدعيمها في المقدمة... تزداد في الفرق الأجنبية، أينما كانت، ويضمنا وجدتها!

○ ○ الوفاق الرياضي

نجم المنتخب الهولندي يتلقى دعوة سياسية من دي كويار



النظام العنصري في جنوب أفريقيا منذ ٢٥ عاماً

هولندا: تلقى نجم المنتخب الهولندي ونادي «أنتربيلان» الإيطالي لكرة القدم، رود غوليت دعوة من السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار للمشاركة في المؤتمر الدولي المناهض للثقافة العنصرية الذي سيعقد خلال الشهر الجاري.

ومن الجدير بالذكر ان غوليت الذي يرجع أصله الى سورينام قد اهدى جائزة أفضل لاعب للعام ١٩٨٨ التي منحها له الاتحاد العام لكرة القدم الأوروبي الى الزعيم الأفريقي المناهض لنيلسون مانديلا الذي يقبع في سجون

برعاية صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم، مما كان له اكبر الأثر في انجاح هذه البطولة.

متعباً لسعدتكم النجاح والتوفيق ولجريدتكم الغراء دوام التقدم والازدهار.

واقبلوا فائق الاحترام..

رئيس الاتحاد / رجائي الدجاني

رسالة شكر من الدجاني لـ «الوفاء العربي والدولي» على ضوء التغطية المميزة التي قامت بها بكأس العرب:



○ احمد عصام عودة



○ رجائي الدجاني

● تلقى الزميل احمد عصام عودة رئيس التحرير/ المدير العام لـ «الوفاء العربي والدولي» رسالة شكر من السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية الاردني / رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم للتغطية المميزة التي قامت بها الصحيفة خلال بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي احتضنها الأردن خلال شهر تموز/ يوليو الماضي، وتاليا نص الرسالة.

قضية كروية.. للبحث والنقاش:

الاحتراف في الدول العربية.. بين الرفض والقبول



○ عبد الغني.. احتراف خارج مصر



○ بللومي.. لا حاجة للاحتراف



○ عبد الحميد.. الاحتراف محرام!



○ الزاكي يعيش الاحتراف



○ الخطيب لم يحترف

نظام الاحتراف في مصر... فأتينا لا اجتهاداً... ففتح بلد اسلامي... والاحتراف قائم على المرافعات، التي يحرمها الاسلام... ولكن افضل فكرة موسم الاستقالات، او الانتقال من نادٍ الى آخر داخل مصر، ولقد عرض على فكرة الاحتراف اكثر لدى اندية اوروبية في إيطاليا والنمسا... ورفضت ذلك... جملة وتفصيلاً!

○ **عبد الغني.. احتراف خارج مصر**

يؤكد عبد الغني ان الاحتراف في مصر... فأتينا لا اجتهاداً... ففتح بلد اسلامي... والاحتراف قائم على المرافعات، التي يحرمها الاسلام... ولكن افضل فكرة موسم الاستقالات، او الانتقال من نادٍ الى آخر داخل مصر، ولقد عرض على فكرة الاحتراف اكثر لدى اندية اوروبية في إيطاليا والنمسا... ورفضت ذلك... جملة وتفصيلاً!

○ **بللومي.. لا حاجة للاحتراف**

المحترف محدود القيمة مع منتخب بلاده، ذلك انه لا يستطيع الالتحاق بالمسكرات التدريبية او خوض المباريات التجريبية التي يلعبها منتخب بلاده استعداداً للبطولات، وأما يأتي للعب ليلة المباريات الرسمية!

○ **عبد الحميد.. الاحتراف محرام!**

ويوافق جمال عبد الحميد كابتين منتخب مصر ولاعب الزمالك رأي اللاعب الجزائري بللومي، ويقول: «أنا أحب ان انهي حياتي الكروية في مصر دون غيرها من دول العالم، فأنا لا أحب الغربة اياً كان المقابل المادي الذي يعرض علي، وبالنسبة لفكرة تطبيقها

○ **الزاكي يعيش الاحتراف**

هي كل حياة اللاعب، وهذا من الاحتراف ليس مادياً... لأنني أريد ان انتقل بنفسى وبكرة القدم المصرية الى العالمية، وقد نشر بعتدة نقض عندما كنا نطلب مع الدول الإفريقية التي تضم لاعبين محترفين مثل الجزائر والمغرب والكاميرون وغيرها، ولهذا رأيت ان أخوض مجال الاحتراف لأنني لست اقل من اللاعبين الافارقة المحترفين الذين يعثرون سفراء فوق العادة لبلادهم، وبالنسبة لوضع اللاعبين في مصر، فهم يسبقون وفق مقولة «الرقص على السلم».

○ **الخطيب لم يحترف**

عالمين، وشرفت الكرة العربية في ادائها التطور جداً والتناجح الفنية المرموقة، اما الجزائر، فقد وصلت للنهائيات مرتين في اسبانيا ٨٢، والمكسيك ٨٦.

○ **عبد الغني.. احتراف خارج مصر**

يؤكد عبد الغني ان الاحتراف في مصر... فأتينا لا اجتهاداً... ففتح بلد اسلامي... والاحتراف قائم على المرافعات، التي يحرمها الاسلام... ولكن افضل فكرة موسم الاستقالات، او الانتقال من نادٍ الى آخر داخل مصر، ولقد عرض على فكرة الاحتراف اكثر لدى اندية اوروبية في إيطاليا والنمسا... ورفضت ذلك... جملة وتفصيلاً!

● نعم... لم لا؟!... مختصر مفيد في الرد على سؤال هام: هل انت مع احتراف لاعب كرة القدم في الوطن العربي؟!

... ثمة سؤال آخر: هل يوجد احتراف لدى الاندية العربية وليس خارجها؟! ... وسؤال آخر: ما هي الفائدة المتوخاة من الاحتراف؟!

... الآراء حول الموضوع «القديم» الجديدة، تعددت! ... فهناك فئة من اللاعبين يؤيدون الاحتراف، بل ويشنون البده في تنقيده فوراً... لأنه يضمن للاعب مستقبله - مادياً في الدرجة الأولى - ... كما وان الاحتراف... هو المخرج الوحيد لتطوير كرة القدم العربية من خلال تفريغ اللاعبين لمهنة «الكرة والملاعب»!

... وهناك فئة أخرى... ترفض الاحتراف ولا تؤيده، يدعي... ان الكرة العربية ما تزال في الدور التمهيدي نحو التطور... وايضاً: من وجهة نظر دينية، حيث ان بيع اللاعبين من نادٍ الى آخر وشروط التعاقدات المذهلة - كما هو حاصل الآن في الاسواق الكروية الأوروبية - والمكافآت غير العادلة - التي تصرف عقب تحقيق الفوز في مباراة ما... واللعب لأجل لحظات - لا حصر لها - من المال... يتنافى مع الدين الاسلامي الحنيف!

... بيد ان فئة ثالثة - وهي فئة متوازنة - ترغب في ابقاء الوضع على حاله... بمعنى ان يستمر اللاعب مأوياً - دون الاحتراف - في الوقت الذي يتقاضى فيه راتباً شهرياً او مكافأة رمزية... ويعني أكثر وضوحاً: ان الفئة الثالثة ترضى عن نفسها ان تكون مستقرة - من تحت لثمت - ... وهذا ما نسعي بالاحتراف المنقح او غير الظاهر!

ولعل تطبيق مبدأ الاحتراف في البلدان العربية قد يكون له الفائدة في انطلاقة اللعبة نحو العالم - هكذا يقول البعض - ولكن المشكلة هو ان الاحتراف غير موجود لدى الاندية العربية... في الوقت الذي تصدر فيه لاعبيتا الى الاندية الأوروبية، كما هو حاصل الآن، لدى اندية المغرب العربي... وبقوات المغرب والجزائر، وتعتبر المغرب اكبر الدول العربية - الإفريقية التي تضم المحترفين، وجراء ذلك، تمكنت للمرة الثانية من الوصول الى نهائيات كأس العالم في المكسيك قبل



○ اللاعب الخليجي.. ليس بحلجة للاحتراف!

يفضل تجوهم الكبار وعلى رأسهم «رايح ماجرة».

وعلى ضوء ذلك، نجد ان اللاعبين العرب، ليسوا بمحترفين في بلادهم، بل في الخارج... وهذا ما جعل مؤخر - كحالة أوى في العصر الحالي - مع مجدي عبد الغني لاعب الاهلي المصري، حينما انتقل للعب في

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...

● **الخطيب: لم اصنع مينيون!**

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...

● **الخطيب: لم اصنع مينيون!**

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...

● **الخطيب: لم اصنع مينيون!**

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...

● **الخطيب: لم اصنع مينيون!**

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...

● **الخطيب: لم اصنع مينيون!**

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...

● **الخطيب: لم اصنع مينيون!**

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...

● **الخطيب: لم اصنع مينيون!**

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...

● **الخطيب: لم اصنع مينيون!**

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...

● **الخطيب: لم اصنع مينيون!**

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...

● **الخطيب: لم اصنع مينيون!**

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...

● **الخطيب: لم اصنع مينيون!**

● يقول محمود الخطيب نجم النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري «المتنزل»... لقد اعطيت كل وقتي للكرة، وأنا سعيد جداً بذلك... ولكنني لم اصنع مينيون... ولم اجمع مالا فالفكرة في مصر ليس فيها احتراف، وليس فيها فانس... بل فيها الهواية... التي أزيد وجودها دون سواها...



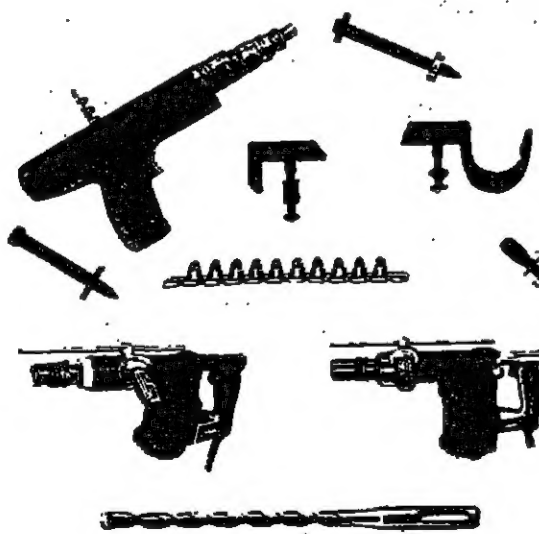
A Complete Program of Pins—Studs—Cartridges to Fit All Popular European and American, Cartridge Operated, Bolt Setting Tools.

Percussion Carbide Drill Bits to Fit All Popular European and American Rotary Hammers.

QUIK-SET FASTENING SYSTEMS

BY JACK MOORE ASSOCIATES, INC.

429 Boston Turnpike, Shrewsbury, MA 01545 U.S.A. Telex 951826



كويك سيت أجهزة تثبيت

بحاجة الى وكلاء وموزعين
SEEKING AGENTS
AND DISTRIBUTORS

تخطيط كامل للحفر، حفار كهربائي يناسب جميع الازواق الأوروبية والأميركية - عمليات الحفر، أدوات للحفر اللولبي، كاربيد دريل للنقر، ملائمة لجميع المطارق الدورانية الأوروبية والأميركية. صنعت أجهزة «كويك ست» بمعرفة جاك مور وشركاه (ش.م).

FREE! CATALOGS

Complete supplies for commercial swimming pools can be yours from United Industries as well as pool designs for architects and for engineers.

SWIM TIME

SHIPPING POOL COMPANY

1902/1983

Top quality always.

معدات متكاملة لترك السباحة.

SEND FOR YOUR FREE CATALOG NOW

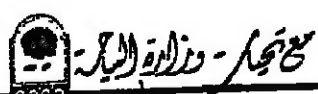
UNITED INDUSTRIES INC.

1913 N. Ohio St. Wichita, KS 67214

1-816-267-4341 • TELEX No. 42775

تقافة ظاهرة اللاجئين العالميين
الرقم ومصل الى ١٣ مليون

بعد ١٣ عاما من القضية بين الاتحاد السوفيتي وجبهة تحرير بورتوريكا وافقت موسكو على إجراء محادثات مباشرة مع الجبهة خلال شهر آب الحالي في إحدى الدول العربية حول شروط إطلاق سراح اللائحة من الضباط السوفيتي قتلت قوات الجبهة قد استلهم عندما استولت على مدينة غلبت شمال بورتوريكا في شهر آذار الماضي. وقد صرحت المصادر حسنة



تتمتع بجبروتها كعقود السنين على ما.

نتمتع بخبرة تناهز الستين عاماً.

المحذور الذي كنا نخشاه وقع، ونموذج الوحدة الذي حرصنا على دواحه وصيائنه وتعميمه يكاد يذهر ليحل محله صورة جديدة من التفرق والتشرد والقطرية التي ابتليت بها في هذا الوطن العربي، ان قضية فلسطين كانت ولا تزال من مسؤوليات الامة العربية، وبفضل هذه القيادات التي اسهمت في ضياح كل فلسطين تحول العباء كله على الشعب العربي الفلسطيني، ويقول قادة هذه الانظمة اليوم ان كل مؤسسات الفلسطينيين العرب ان تثبت قهرتها على القيام بمسؤولياتها المادية والادبية تجاه شعبنا، هذا الشعب المحاصر من قبل الصهيونية ودول المواجهة العربية، وتدخل في النطق المظلم وتطرح الاسباب التي ادت الى قرار فك العلاقة القانونية والادارية بين الاردين والاسباب التي ادت الى وتتلخص بانها استجابة الى مطالب منظمة التحرير وتوجهات الانظمة العربية ابتداء من مقررات مؤتمر الرباط الى قرارات مؤتمر فاس مروراً بالتسسيق الاردني الفلسطيني عام ١٩٨٥ والفرقة والجفاء الذي تم في عام ١٩٨٦ وانتهاء بمؤتمر الجزائر.

الموضوع بطريقة واعية وادبية ومفصلة ومن منظور قومي يتطلب دراسة طويلة ليس من السهل تناولها في مقال اسبوعي، ولكن اريد ان استعرض بعض الجوانب لهذه القرارات السبيلة واللاحقة.

اولاً: انني كمواطن عربي لا افهم كيف ندعو للوحدة العربية ونحن نمارس ونعمل بالفهم القطري؟ وكيف يمكن ان نقتل يوماً على هذه الكيانات القائمة التي تبذل كل الجهد من اجل تكريس الواقع وصيائنه والدفاع عنه والدخول في اتفاقيات عجيبة ومعاهدات مع قوى مختلفة لحماية هذه الكيانات وتنميتها.

ثانياً: نحن المواطنون العرب الذين نؤمن بالوحدة ونسعى اليها كم مرة حاولت الانظمة العربية ان تستطلع اراءنا حول الخطوات الواجب اتباعها لتحقيق هذه الوحدة؟ في تاريخنا الحديث نماذج لحاولات وحدوية قامت ثم انهارت لانها كانت تتم بإرادة الحكم وتنتهي بإرادتهم سواء كانت هذه الارادات حقيقية او انها تتلصق لحاولات وايحاءات وقرارات لا تمت لمصالح اقطارنا بصله.

ثالثاً: هناك طروحات لعلاقات وحدوية في العديد من اقطارنا لم تفتح الفرصة لشعوب هذه الاقطار ان تعبر عن رايها فيها، وامثلة ذلك قائمة الآن، فليبيا السيد مضي على محاولات وحدته سنوات وقيل ان مشاعر وحدانية قد وضعت واخرى لا تزال في طور الاعداد، ومع ذلك فلن شيئا لم يحدث حتى الآن رغم ان اليمن بلد واحد وشعب واحد وتاريخ واحد ومصالحه ومصير مشترك، وهناك محاولات لقيام تجمع اقليمي في المغرب العربي الكبير واعلان عن انواع عجيبة من الوحدة او التنسيق، ومع ذلك فقد كانت الاعلانات تفسر ليصد بعدها اعلانات جديدة عن صيغ جديدة ولم يقدر لكل ذلك ان يرى النور.

رابعاً: قضية فلسطين وبايعتراف جميع الانظمة العربية هي قضية قومية، وتحريرها او تحرير الارض العربية الفلسطينية هو من مسؤولية الامة العربية وليس من العدل ولا من الحق ان المروءة تقتل للشعب العربي الفلسطيني ليقيم بهذه المهمة خصوصاً بعد ان رفضت اسرائيل واصبحت بفعل التخطيط الامريكي الاوروبي المخسر المنظم بسيط الهيمنة الاستعمارية على المنطقة العربية. ان الانظمة العربية المتكلمة التي خلعت في معارك متعددة مع الدولة اليهودية وانهزمت فيها جميعاً بالحصانة لا تلك ان تتخلل عن مسؤوليتها لتقول للشعب العربي الفلسطيني اذهب انت وريك فقتلنا.

رابعاً: ان قرار مؤتمر الرباط ١٩٧٤ الذي بدأ يخلق المشكلة عندما قرر ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، لم يدر في ذلك الوقت ما يمكن ان يترتب على مثل هذا القرار. وقد تبع ذلك قرار فاس ١٩٨٢ الذي دعا الى قيام دولة فلسطينية مستقلة على التراب الوطني الفلسطيني.

خامساً: لقد جرت محاولات الاتفاق والتنسيق الاردني - الفلسطيني عام ١٩٨٥ وتبع عدم الاتفاق الجفاء الذي بدأ عام ١٩٨٦

كل ما يجري كان يجب أن ينتظر تحرير الارض

لتفاجيء العالم بقرارات تحاول الغاء ومسح هذه العقيدة الثابتة المؤتممة بالوحدة والممارسة لها، هل موقف هذه الانظمة هو ابراء للذمة من مسؤولياتها القومية والتاريخية؟

هل موقف هذه الانظمة هو خلق حرائق جديدة في الوطن العربي؟ يقول المثل الدارج من رجليه في النار ليس كمن رجليه في الماء، اننا ايها الزعماء والقادة العرب نحترق بمثل توجهاتكم التي لم تحاول ان تفهم او تستوعب معنى هذه الوحدة القائمة بين الشعبين الاردني والفلسطيني، ان اعلان القرار يفك الارتباط الذي جاء في ضوء توجهاتكم رغم كل ما يقابل قد اصاب شعبنا بصدمة هائلة مذهلة وسوف يظل شعبنا تحت تأثير هذه الصدمة الى ان تصوب وتصحح.

سلباً: تنص المادة (٣) من الميثاق الوطني الفلسطيني على ان الشعب العربي الفلسطيني هو صاحب الحق الشرعي في وطنه ويقرر مصيره بعد ان يتم تحرير وطنه وفق مشيئته وبمحض ارادته واختياره. وتنص المادة (١٢) من الميثاق على ما يلي: الشعب العربي الفلسطيني يؤمن بالوحدة العربية ولكي يؤدي دوره في تحقيقها يجب عليه في هذه المرحلة من تخلصه الوطني ان يحافظ على شخصيته الفلسطينية ومقوماتها، وان ينمي الوعي بوجودها، وان يناهض أياً من المشروعات التي من شأنها اذابتها او اضعفها.

وقد كنا نقول ونصر على ضرورة المحافظة على الهوية الفلسطينية وكنا ولا تزال نقول ونصر على ان المحافظة على هذه الهوية لا يمكن ان يتناقض مع الوحدة القائمة بين الشعبين. ومن هنا فان الاصراع على التباعد او الانفصال هو التناقض الحقيقي مع مبادئ الميثاق، لقد اكد الميثاق ان تقرير المصير يتم بعد تحرير الارض لا قبلها، كما ان احدا لم يتكلم ولم يخطر ببال ان يقرر مصير شعبنا بدون ارادته، فالأكراه معروفة قديمة لا يمكن ان تمتد الى الارض وعلى الواقع لم ان شعوبنا العربية من الماء الى الماء لم تمارس عبر العقود التي نذكرها حريتها في تقرير مصيرها او المشاركة الامنية في صياغة مستقبلها، وبالتالي فانه من الظلم ان تفرض اي مؤسسة قراراً تاريخياً وهي تدرك انها غير معثلة لارادة شعبيها وبدون ان يمارس هذا الشعب حقه في التعبير عن هذه الارادة. ان مجبهة الانسان بموقف لا خيار فيه ولا يملك الحرية او الفرصة للتعبير الحر والتصرف المشروع هو ظلم صارخ. قد يقول البعض ان هناك اخطاء تمت وممارسات جرت لا تتفق مع مطلعت وطموحات ورغبات المواطن ولكن تصحيح هذه الاخطاء وتصويب هذه الممارسات لا يمكن ان يتم بلخفاء وممارسات ادمي وامر.

سلباً: لقد فرح شعبنا العربي في كل ارض وطنه عندما اعلنت ايران قبولها بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الداعي الى وقف الحرب الكتلونية، وفرحنا وسعدنا بلا حدود عندما بدأ العمل لتنفيذ بنود ذلك القرار رغم كل المحاولات الجارية لتوقيف ذلك القرار والانزمام بتنفيذه لخدمة مصالح الاطماع والانتهازية والامبريالية.. فرحنا لان العراق



بماتل
سندالدياس

وتراكت السلبات الى ان انتهى الامر بالتوجه الخاطي عبر لقاء قمة الجزائر التي انعقدت لدعم الثورة الفلسطينية في الاراضي المحتلة والتي لم ينجم عنها حتى الساعة اي اجراء له قيمة.

انتي وانا استعرض هذه الصور التي ورثت كذلك في تقرير القرار الاردني اذكر وبمبتهى المسؤولية ان الانظمة العربية لم تدرك وهي تتبنى مثل ذلك التوجه ما يمكن ان يترتب على انهاء العلاقة القانونية والادارية بين اجزاء الشعب العربي الواحد في الاردن. لقد كان ذلك التوجه حماساً عاطفياً بالإضافة الى قناعات لدى معظم تلك القيادات بضرورة التخلص من قضية فلسطين والقاء المسؤولية على منظمة التحرير، ان العلاقة الاردنية الفلسطينية التي تقول بمنتهى الصدق والامانة والموضوعية انها نموذج رائع للوحدة العضوية لا يجوز ان يتم التصرف بها بفعل امواج، واعتقد بصورة قاطعة ان احدا لا يملك الأساس بها او التعرض لها لاي سبب مهما كان هذا السبب او الاسباب، ان ما يترتب على اعادة النظر في هذه العلاقة الصميمة هو تخريب لنسج مدغم منذ عقود طويلة سبقت اعلان الوحدة الاردنية الفلسطينية التي بالرغم من كل ما يمكن ان يقل عنها تكسرت من خلال المؤسسة التشريعية الاردنية، انني اعلم ان احدا من الانظمة العربية لم يعترف بتلك الوحدة عند قيامها ولكن جميع هذه الانظمة اقربها وتعاملت معها عبر ثمان وخلاثين سنة، وبالتالي فإن المطالبة بالغاء هذه الوحدة يعتبر تجاوزاً على حق الشعب الذي ارضى هذه الوحدة، كما ان الانظمة العربية والدول الاجنبية اقرت جميعها عبر قرارات ومواقف متتالية حق الشعب العربي الفلسطيني بتقرير مصيره بعد تحرير ارضه، وعلى ذلك اية محاولة لاستباق التحرير هي بخافية هروب من المسؤولية القومية والتاريخية، يضاف الى ذلك كله ان الميثاق الوطني الفلسطيني نص في معظم مواد على ضرورة التحرير والى الوحدة هي السبيل الطبيعي لتحقيق هذا الهدف، وقد جاء في المادة (١٣) من الميثاق ما يلي:

الوحدة العربية وتحرير فلسطين هدفان متكاملان يهيء الواحد منهما تحقيق الآخر، فالوحدة تؤدي الى تحرير فلسطين، وتحرير فلسطين يؤدي الى الوحدة العربية، والعمل لهما يسير جنباً الى جنب..

ونصت المادة (١٤) على ما يلي:

مصير الامة العربية، بل الوجود العربي بذاته رهن بمصير القضية الفلسطينية، ومن الترابط ينطلق سعي الامة العربية وجهدها لتحرير فلسطين، ويؤم شعوب فلسطين بدوره الطليعي لتحقيق هذا الهدف القومي المقدس..

من هذه المواد وكل مواد الميثاق الوطني يتضح ان المنظمة لم تقل مرة واحدة انها المسؤولة الوحيدة عن تحرير فلسطين بكاملها وانما اعتبرت نفسها صالحة دور طليعي ورأس الحرية في معركة التحرير، كما ان المنظمة اعتبرت انه من خلال الوحدة فقط يمكن تحقيق اهداف التحرير، فما بالنا نترد اليوم عن هذه المبادئ الواضحة الصريحة

وقال اعضاء في الكونغرس ان صواريخ مافريك جي وهي صواريخ جو ارض يتم توجيهها بالاشعة تحت الحمراء صممت اساساً لاستخدامها في مواجهة السفن اما صواريخ مافريك دي فمصممة للاستخدام في مواجهة الدبابات. وقالوا ان هناك تمهيدات مكتوبة فهي تتعلق بقضية تزويد الطائرات اف ١٨ بالوقود في الجو او لتخليد مداهم وتحتل على الكويت نقل الاسلحة الى اية دولة تالسة واشاروا الى ان كولين باملون مستشار الرئيس ريغان للامن القومي قال ان الكويت قبلت الشروط وان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز سيوقع على التأكيدات وأوضحوا ان الاتفاق يصلح كنموذج لمبيعات الاسلحة لدول اخرى. وكانت صحيفة الاسلحة السعودية البريطانية قد اوقعت حكومة اللوات المتحدة في حرج كما انها اعطت للولايات المتحدة درساً من ان الدول العربية قادرة على التوجه الى مصادر تمليل اخرى اذا ما رفضت طلباتها من الاسلحة. كما ان ادارة الرئيس ريغان التي قالت فعلاً لكي تصعب الصفقة نافذة المفعول ترى ان الولايات المتحدة خسرت الكثير من الموارد المالية ازاء تصرفات الكونغرس وخاصة فيما يتعلق بصيغة الاسلحة السعودية البريطانية.

كما تم له اللجنة العليا لشؤون الضفة الغربية التي كانت قد شكلت في عام ١٩٨٠ برئاسة رئيس الوزراء وعضوية ثلاث عروزيين.

الكويت

الطائرات والصواريخ تدخل ضمن صفقة واحدة لا تتجزأ اما قيمة العقد فتصل الى ١.٩ مليار دولار. والشروط الجديدة كما اوردتها المصادر الاميركية هي - ● الطائرات والصواريخ تسلم في العام ١٩٩٤ وليس في العام ١٩٩٢. ● لقاء كل طائرة اف ١٨ تعيد الكويت الى الولايات المتحدة نموذجاً من طائرات ابي ٤ التي اشترتها سابقاً من واشنطن. ● على الكويت ان لا تزيد من مساحة عمل هذه الطائرات من خلال تزويدها باجهزة تسمح لها بالتعمون بالوقود خلال الطيران.

● الصواريخ ستكون كلها من طراز مافريك جي. مزودة بصحنه بوزن ٣٠٠ كغم وهي سلاح جو بحر او مضاد للصنصينات. اما المشروع الاصلي فكان يقضي ببيع الكويت ٢٠٠ صاروخ مافريك دي، المضاد للدروع والاكثر تطوراً اضافة الى ستة صاروخ مافريك جي..

د ايجاجي

سلسلة من التوصيات ليصار الى تنفيذها من قبل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير. واكدت السيد عبد في رسالته عن حرص المنظمة على تواصل العلاقات الفلسطينية الاردنية، وهي العلاقات الخاصة والمميزة بين الشعبين الشقيقين التي اكتملتها قرارات المجلس الوطني الفلسطيني ورست حدود العلاقات المستقبلية بين الدولتين المستقلتين الاردن وفلسطين في حدود العلاقات الكونفدرالية بينهما. وأضاف ان الوفد الفلسطيني سيجتمع في عمان الاجراءات المتخذة، والتعاون في معالجة ابعادها بما يتكس بالخبر على الشعبين ويحد من اية اضرار او معيقات قد تؤثر على مصمود الشعب العربي الفلسطيني في انتفاضته الياسلة ضد الاحتلال الصهيوني.

وكان المجلس المركزي الفلسطيني قد استمع الى تقرير اللجنة التنفيذية للمنظمة عن الاجراءات الاردنية الاخيرة وبخاصة فك ارتباط الاردن قانونياً وادارياً بالأراضي الفلسطينية المحتلة والتي قال ان الاردن اتخذها دون اية مشاورات مع المنظمة او علمها. وقد اكد المجلس التزام المنظمة وتحملها لكل المسؤوليات الوطنية والقومية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والقيام بكل ما يترتب عن ذلك من التزامات. كما اكد على تمسك الشعب الفلسطيني والمنظمة بالعلاقة المميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني، وأوصى اللجنة التنفيذية للمنظمة بدراسة جميع الجوانب والنتائج المترتبة على الاجراءات الاردنية واتخاذ القرارات والاجراءات اللازمة والقيام بالاتصالات المطلوبة مع

قراوت مهمة

استمع المجلس الى تقرير شامل حول خطوات تصاعدها وركزت قوتها وديمومتها وشموليتها والابرار التي احدثتها في صفوف العدو وفي الساحتين العربية والدولية.

وقد اطلع المجلس على الدعم المادي والمعنوي الذي قدمه ويقدمه الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية والمؤسسات الدولية المختلفة، وكذلك الدعم الذي قرره قمة الانتفاضة في الجزائر سياسياً واعلامياً ومالياً لتعزيز صمود جماهير الانتفاضة. ودعا اللجنة التنفيذية الى الاتصال بالثوابل العربية لتنفيذ ما اتفق عليه في قمة الجزائر، والتوسع في التثاقل لجان دائمة لدعم الانتفاضة عربياً ودولياً في مختلف الامكن في العالم.

ثانياً: حول الاجراءات الاردنية: حيث استمع المجلس الى تقرير اللجنة التنفيذية عن هذه الاجراءات وبخاصة فك ارتباط الاردن قانونياً وادارياً بالأراضي الفلسطينية المحتلة والتي اتخذها الاردن دون اية مشاورات مع للمنظمة او علمها. وعليه فقد اكد المجلس التزام المنظمة وتحملها لكل المسؤوليات الوطنية والقومية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والقيام بكل ما يترتب على ذلك من التزامات. وتاكيد المجلس على تمسك الشعب والمنظمة بالعلاقة المميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني، وأوصى اللجنة التنفيذية بدراسة كافة الجوانب والنتائج المترتبة على الاجراءات الاردنية واتخاذ القرارات والاجراءات اللازمة والقيام بالاتصالات المطلوبة مع الاردن وجميع الدول العربية والمخالف الدولية.

ثالثاً: وضع المخيمات الفلسطينية في لبنان: عبر المجلس عن استنكاره الشديد لجرمة تدمير المخيمات الفلسطينية وتشريد سكانها، واكد ان جماهير الانتفاضة تتطلع الى مزيد من الدعم والمساندة من قبل القيادة السورية لمنظمة التحرير والمخيمات الفلسطينية في لبنان، بما تتحمل من مسؤوليات في هذا المجال.

رابعاً: التحرك على الساحة الدولية على ضوء المناقشات المستفيضة التي تناولها المجلس اوصى اللجنة التنفيذية بمشابعة اللزك على الصعيد الدولي، واعلن تأكيد المجلس عن تأييده ودعمه للدعوة الدولية من اجل عقد المؤتمر الدولي الفعال وفي الصلاحيات لتحقيق السلام في الشرق الاوسط على اساس قرارات الامم المتحدة وتحت رعايتها ويمثل شركة الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن، وكافة اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير على قدم المساواة ونفس الحقوق مع الاطراف الاخرى وذلك لتحقيق الوطنية الفاعلة للشعب الفلسطيني.

كما حيا المجلس المركزي الانتصارات العراقية التي ترسم مع الانتفاضة السياسية ملامح مستقبلية مشرقة لامة العربية، وعبر المجلس عن تطلعه الكمال لقبول ايران بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، من اجل وضع حد نهائي للحرب، ومن اجل توحيد الجهود والطاقت العربية والاسلامية لمواجهة العدو الصهيوني المشترك وتحرير الأراضي الفلسطينية والعربية، وارساء الامن والاستقرار في المنطقة باجمعها.

سوف يتحرر من اعباء حرب ظلمة امتدت لثماني سنوات واكلت الاخضر واليابس وحالت دون استكمال العراق لمشروعه النهضوي وانطلاقه لقيادة هذه الامة ان العراق بعد ان تقف الحرب ويعود ليبارش دوره التاريخي في اطلاق قدرات وكفايات وامكانيات هذه الامة لتقوم بدورها التاريخي ويقودها لتحرر امتنا من الظلم والتبعية ويجهد لتوظيف الامكانيات العربية المدنية والمعنوية والبشرية لتسهم في رفد حضارة ومسيرة الانسان نجد انفسنا ندخل نفقا مظلماً ونخضع لاحتياطات جديدة، ان العراق الذي خرج منتصراً ومقتدراً، العراق الذي اكتسب خلال ثماني سنوات من التجارب والمعارف والخبرات ما يمكن ان يستغله لمصلحة هذه الامة مطالب ان يبادر الى اخذ موقف يجمع حداً لكل التوجهات الخاطئة التي تسعى الى الانفلات وتدمر كل التوجهات الشريفة التي تهدف الى تجميع هذه الامة وطرح مشروعه النهضوي الحضاري.

ان العلاقة الاردنية الفلسطينية المتميزة القائمة على حقائق التاريخ والجغرافيا والاجتماع والاقتصاد والثقافة وغيرها لا يمكن لاحد او جهة ان تعيث بها او يفرط عقدها، وبالتالي فإن الخير والعدل والانصاف كل ذلك يدعو الى الثاني والحكمة وبعد النظر قبل اقدام على ما يسيء الى هذه الوحدة، ولا اريد ان ادعي ان هذه العلاقة لم تخدش ولم تتطرق اليها الشكوك ولكن ذلك لم يكن بفعل المواطن وانما بسبب تصرف بعض القيادات وانفعالها وخروجها عن الاهداف الشريفة التي تسعى جميعاً لبلوغها.

ان العلاقة القائمة بين الشعبين قد ضربت جنوبها بعيدة في تراب الوطن ومستحيل على اية قوى ان تقتلع هذه الجذور الا اذا رغبت في موتها بفعل الجفاف والكف عن العطاء. وهذا في تقديري بعيد المثل فالحياة عزيزة ويبدل الانسان كل ما يوسعه للدفاع عنها وحمايتها. لقد قلت حتى بيع صوتي ان غياب المؤسسات وانقضاء النهج الديمقراطي وغياب الحرية المسؤولة هي التي ادت الى ما نشاهده اليوم من ارتباك وخيرة وذهول، ان العلاقة القائمة بين الشعبين اصلية وراسخة ولكن هناك ممارسات وتصرفات لا بد من اعادة النظر فيها وتصويبها، يزعم البعض ان الذي يجري سيناريو معين بنص موضوع او انه كتكتيك يستهدف تحقيق بعض الاغراض، وانا اقول بمنتهى الصدق والامانة ان الوحدة التي عشناها عقود طويلة لا تحتل اي متلورات لأن الحصاد سيكون مرا، ومن هنا فلنني اتوجه الى كل فئات شعبنا ان تصدق بالحكمة والعمل والفعل والمشرع لتقويت الفرصة على الالعين بالانحر والسليحين ضد التيار والصلادين في المياه العكرة، ان القطر العربي الاردني يستحق الخير ويتطلب الدعم وعلى ابناء هذا الوطن ان يمارسوا حقوقهم وانني على يقين انه لا يوجد تناقض بين الحفاظ على الهوية الفلسطينية والسعي لتحرير الارض الفلسطينية وبين المواطنة المسؤولة، ان الذي جرى ويجري ليس تخلفاً ولا سلباً على ادعاء الولاية وانما يجب ان يكون ممارسة صادقة وسبقاً وتنافساً لدحر العدوان الجاثم على ارضنا والعمل على انتهاز مقدساتنا والذي يفتقر شعبنا في الاراضي المحتلة، ان الذين يقولون ان القرار يعني مجابهة اسرائيل والامريكان بخطة التحرير والهمون، والذين يعتقدون ان البدائل السياسية سبيلنا لحل القضية والهمون، ان الذي نراه اليوم هو ازدياد التطرف داخل اسرائيل والذي يترافق هو انتخاب رئيس امريكي آخر تطرفاً في دعم دولة اليهود، وكل الذي يجري بين الامريكان والسوفييت لتبريد مناطق المواجهة لن ينطبق على قضية فلسطين، ان السبيل الوحيد لنشر السلام والامن هو في انهاء الصراع والتناقض العربي اليهودي لصالح احد الطرفين.

الثورة الفلسطينية في الاراضي المحتلة تستحق الدعم وتسوجب المساعدة والمساهمة الحقيقية من كل اجزاء الوطن العربي ومن كل الشعب العربي، من مؤتمر قمة الجزائر الذي توسمنا فيه الخير قد اثبت الحنظل، انه كان فرصة لهروب امتنا من حل مسؤولياتها، وانني اعلان بصفتي مواطناً عربياً انني ضد جميع الممارسات الساعية الى قطع ما وصله رب العالمين.

تتمات

حرب الخليج

وهي بمثابة طمأنة للعراق نظراً للمخاوف التي يبديها من التوابا الإيرانية حيث يخشى العراق تنفيذ وقف اطلاق النار فقط الامر الذي يعني ايران فرصة تجميع قواها وتهديد الامن العراقي مرة اخرى اذا لم تتخذ البوند الاخرى لقرار مجلس الامن الدولي والذين المؤسرين اثر واضح في التنازل الكبير للسائد في الامم المتحدة حول قرب اعلان موعد لتوقف اطلاق النار بين البلدين المتحاربين.

مساء يوم السبت الماضي والذي يقضي بموافقة العراق على وقف اطلاق النار شريطة موافقة ايران على المفاوضات الباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة وهذا الموقف اعطى دفعة قوية لجهود دي كويار نحو التقريب في وجهات النظر بين الجانبين.

ثانياً: الضمانات التي تقدمتها الدول الكبرى لكل من العراق وايران وخاصة ما اكتمت هذه الدول للعراق من انها لن تسمح بتجنية القرار ٥٩٨ وانها تعتمد بتنفيذه كاملاً وفق بنوده.

تحرك العراق عربياً لشرح وجهة النظر العراقية حيال الجهود المبذولة حالياً لايجاد تسوية للنزاع العراقي الايراني وخاصة تنقيح القرار ٥٩٨ وارسل الرئيس صدام حسين مبعوثين كبيرين الى الدول العربية

مما طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وسعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة الى الكويت والبحرين والسعودية واليمن الشمالي والاردن وقطر وسلطنة عمان والامارات العربية المتحدة حيث حملوا رسائل من الرئيس صدام حسين الى زعماء هذه الدول.

وقال رمضان بعد عودته الى بغداد من جولته انه اطلع القادة العرب على موقف العراق من الجهد المبذولة لتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ وتأكيدية العراق وقيادته على موقعها وتمسكها باحلال السلام الحقيقي والتسالم من خلال المفاوضات المباشرة ورفضها بشدة المحاولات

وقال رمضان بعد عودته الى بغداد من جولته انه اطلع القادة العرب على موقف العراق من الجهد المبذولة لتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ وتأكيدية العراق وقيادته على موقعها وتمسكها باحلال السلام الحقيقي والتسالم من خلال المفاوضات المباشرة ورفضها بشدة المحاولات

ويبدو ان التحرك العراقي جاء بعد ان اساءت الدوائر العالمية فهم الموقف العراقي المطالب باجراء، معاضات مباشرة مع ايران. وازاد العراق بهذا التحرك ان يؤكد للانشاء العرب تمسكها باحلال السلام وتسوية دائمة وشاملة للنزاع مع ايران.

الإعلانات: يرجى بثها
المكتب الرئيسي في عمان
أو وكالات الإعلان التي تتخذ في عمان
هاتف ٣٣٩١٢، فاكس ٣٣٩١٢
كلمة ٣٣٩١٢، كاريوكو، ص ب ٩١١٥
عمان / الأردن

المكتب الرئيسي للشؤون الأوسط وشمال أفريقيا
جبل اللويدي - شارع الشريعة - عمارة الديس / الطابق الرابع
عمان - الأردن

تدوين دار الوثائق للإسلام والنشر والترجمة
إبراهيم عيسى - فرنسا
أحمد عصام عوده

دخل عاكلاً وخج عاكلاً

دفع تعويض لوالد المريض
للاهتمام بنجله.

وقال والد جيمس بلاكمان ٦٥ عاماً أنه يشكر الله على أنه حصل على مثل هذا التعويض بعد أن فكر أكثر من مرة التخلي عن القضية وأضاف بأنه لم يفكر مرة واحدة في حيلته أن مريضاً يذهب إلى المستشفى بكامل قواه العقلية ويخرج بدونها.

وقد أصدرت المحكمة بربطانية لصالح المريض كيف بلاكمان ٤٦ سنة بعد محاكمات استمرت ١٢ سنة ووجدت أن أعمال الأطباء لمريضهم تستوجب

الضحية في حادثة الإنسان

وأضاف أن الضحك قد يكون الرياضة الوحيدة المتاحة للمقعدين لتتوسط أوعيتهم الدموية.

وتوصل هذا الاستاذ في بحثه عن موضوع الضحك بأن الضحك قد ينشط هرمونات معينة تعمل على تحسين مستوى تدفق الدم وتنشط بعض المواد الكيميائية الأخرى في الجسم. ويؤدي ذلك إلى تقوية جهاز المناعة في الجسم وتحسين أداء الجهاز التنفسي وتقليل الإحساس بالألم.

وقال أنه لا يضر المرء أن يجمع بين الضحك والقليل من المرح لأن ذلك كما يقول الأستاذ الجامعي يساهم في تحسين الحالة الاجتماعية ويحسن من الإحساس النفسي في مواجهة الحياة.

وخلص إلى أن الوقت قد حان لعدم النظر إلى الضحك على أنه مسألة مبتذلة غير مهمة في حياتنا. بل هي في غاية الحيوية بالقياسية لصحة الإنسان وهذا أمر لا يستوجب الضحك.

ما رأيك..

يقول الأطباء البريطانيون في استخدام قلوب وأكباد وكل الخنازير في عمليات زرع الأعضاء.

وتصف صحيفة صدي تايمز هذا النوع من زرع الأعضاء بأنه خطوة من أكثر الخطوات إثارة للجدل في تاريخ الطب.

وتنقل الصحيفة عن أحد الأطباء قوله أن الفوائد الطبية والمالية لذلك كبيرة جداً وأنه سيحدث ثورة في ميدان زرع الأعضاء الذي يعاني من نقص في الأعضاء البشرية.

أسنان جديدة

لعجوز تجاوز المائة
في ليلة واحدة وبدون مقدمات تبنت أسنان لعجوز صيني تجاوز المائة عام. فلم يكن في قمه مليون فقهان سوى أربعة أسنان لكنه اكتشف ذات صباح ثنوءات صفراء في فمه تحولت فيما بعد إلى أسنان حقيقية جديدة. والعجوز الصيني تزوج وهو في الستين من العمر.

٢٨ مليون عنوان
بالمكتبة الوطنية
الفرنسية



اقترح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران إقامة مبنى يخدم المكتبة الوطنية الفرنسية التي تعتبر واحدة من أكبر خمس مكتبات في العالم.

وتضم المكتبة حوالي ١٢ مليون كتاب و ١٥ مليون دورية و ٣٥٠ ألف مخطوطة و مليون وثيقة ومجموعة من النقود والميداليات الأثرية.

ويهدف الرئيس ميتران من مشروعه أن تصبح المكتبة الوطنية الفرنسية بعد تجديدها وتوسيعها أكبر مكتبة ثقافية وعلمية في العالم. وأن يسمح بدخولها لكل الباحثين وطلاب المدارس والجامعات من جميع أنحاء العالم.

تسمم الفنانين

من الألوان والدهانات
لاقي بعض كبار الفنانين العالميين حتفهم من جراء التسمم من الألوان والدهانات التي كانوا يستخدمونها. وأشارت المجلة إلى أن روبنز وريونار ودوي علشو من التهاب المفاصل بينما عانى بول كل من مرض آخر لتصلب المفاصل.

أعلنت السلطات اليابانية المختصة أن عدد الجرائم التي اقترحت خلال النصف الأول من هذا العام بلغ ٧٧٥ ألف جريمة مسجلة بذلك رقماً قياسياً بعد الحرب العالمية الأخيرة.

وقال تقرير نشرته الحكومة أن الجرائم التي اقترحت ضد الشركات التجارية ومصالح الأعمال زادت إلى الضعف. وقد استهدفت ٦٧ منها صناعات الأغذية ومحلات السوبر ماركت كما زادت الرشوة والسرقة من البنوك.

وأوضح بأن عدد الجرائم خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي، تجاوز الرقم القياسي السابق الذي سجل عام ١٩٨٥ وأن ٢٠ ألف عضو في النقابات الإجرامية اقترفوا ٣٠ ألف جريمة بين كانون الثاني (يناير) وحزيران (يونيو) الماضي.

وذكر أن الجرائم التي اقترحتها رعيا اجانب في اليابان زادت

٧ ملايين مارك

قيمة الجائزة الأولى
فازت سيدة ألمانية بجائزة اليانصيب الأولى في ألمانيا الغربية التي تبلغ قيمتها سبعة ملايين و ١٣٢ ألف مارك ألماني ويعتبر أكبر ثلث مبلغ في تاريخ اليانصيب الألماني.



موسكو تختار أول ملكة جمال

ماريا كاليينينا.. أول ملكة جمال لموسكو عمرها (١٧) سنة وهي وحيدة والديها وطالبة في معهد اللغات بموسكو. وقد فازت ماريا باللقب في مسابقة خاضتها (٢٥٠٠) فتاة. وهي تهوى الرقص والرحلات وتمارس رياضة كرة المضرب والسباحة.

الجريمة تسجل رقماً قياسياً في اليابان

دفع ما يعادل ٤٠٠ ألف دولار ولا سيحاربونها بزرع إير في متجارتها.

وتحليلاً على تهديدهم وضوا ابرتي في كل رسالة من الرسائل العديدة التي وجهوها للشركة.

للقانون. حتى لو كان ذلك نسيان الاجنبي تجديده دفتر اقامته كل خمس سنوات.

وكانت آخر الجرائم تلك التي بعث فيها مجهولون تهديدا إلى شركة يابانية لازياء يطلبون فيه

بحوالي ٢٤.٦ بالمائة. وبلغت ١٦٢٠ حالة غلباً ما كان مقترفوها مجرمون محترفون ومعظمها سرقات.

وتطلق الشرطة اليابانية كلمة جريمة على كل عمل مخالف

أعلنت السلطات اليابانية المختصة أن عدد الجرائم التي اقترحت خلال النصف الأول من هذا العام بلغ ٧٧٥ ألف جريمة مسجلة بذلك رقماً قياسياً بعد الحرب العالمية الأخيرة.

وقال تقرير نشرته الحكومة أن الجرائم التي اقترحت ضد الشركات التجارية ومصالح الأعمال زادت إلى الضعف. وقد استهدفت ٦٧ منها صناعات الأغذية ومحلات السوبر ماركت كما زادت الرشوة والسرقة من البنوك.

وأوضح بأن عدد الجرائم خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي، تجاوز الرقم القياسي السابق الذي سجل عام ١٩٨٥ وأن ٢٠ ألف عضو في النقابات الإجرامية اقترفوا ٣٠ ألف جريمة بين كانون الثاني (يناير) وحزيران (يونيو) الماضي.

وذكر أن الجرائم التي اقترحتها رعيا اجانب في اليابان زادت

٧ ملايين مارك

قيمة الجائزة الأولى
فازت سيدة ألمانية بجائزة اليانصيب الأولى في ألمانيا الغربية التي تبلغ قيمتها سبعة ملايين و ١٣٢ ألف مارك ألماني ويعتبر أكبر ثلث مبلغ في تاريخ اليانصيب الألماني.

أخبار سريعة

فان بريطانيا سوف تفكر في التقدم بشرائها مرة أخرى حيث أن المجموعة تعتبر الثانية في العالم من حيث الاممية الفنية بعد المجموعة التي تمتلكها الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا.

صدر في باريس مؤخرًا كتاب جديد عن الاديب الفرنسي «الفونس - دوديه وأسرت» من تأليف جيان بول كليبر.

● مكتب خن - عنوان الكتاب الذي أصدرته مؤخرًا في باريس احدى دور النشر الكبرى بقلم ميشيل هوانج.

الكتاب يتناول قصة التاريخية لجنكيز خان وغارات المغول في بداية القرن الثالث عشر بالإضافة إلى الوجه الاسطوري له.

● كرمت الأوساط الادبية في الولايات المتحدة الكاتب الأمريكي / واكر بيرسي / ومنحته الجائزة الأولى لمؤسسة الدراسات الانسانية الأمريكية لعام ١٩٨٩.

الجائزة قيمتها عشرة آلاف دولار وتمنح للاعمال الشهيرة المتميزة وقد منحه شرف القاء محاضرة المؤسسة عام ١٩٨٩.

● للكاتب العديد من الاعمال الادبية كان اخرها رواية / ظاهرة الانجلو ساكسونية / في الولايات المتحدة.

● يقام حالياً في متحف / باليه طوكيو / بالعاصمة الفرنسية معرض لرسام البورتريه الياباني المعاصر كيتشي تاهازا / الذي يعيش في فرنسا منذ ١٩٧٢. والذي تخصص في فن البورتريه منذ أكثر من عشر سنوات.

● يضم المعرض حوالي ٣٦ لوحة رسمها الفنان في الفترة من ١٩٧٩ وحتى ١٩٨٧ ومعظمها للشاهين من الادباء والفنانين.

● تنازلت بريطانيا عن طلبها في الحصول على المجموعة الفنية للبارون مانز هتريك بورتميزا. بعد أن وافق البارون على أقراضها لاسانيا لعرضها لمدة عشر سنوات.

● وقال ريتشارد لوك وزير الثقافة والفنون البريطاني أمام البرلمان أنه إذا حدث أي تغيير في هذه الاتفاقية



٥ ناستلسيا كينسكي

رفض مجلس الوزراء السويسري الطلب الذي تقدمت به المحلة الايطالية الشهيرة ناستلسيا كينسكي. للاقامة والعمل بالأراضي السويسرية.

وكانت المعلة الايطالية ترغب في تأسيس مؤسسة سينمائية لإنتاج فيلم عن حياة - هنري - دونان. مؤسس الصليب الأحمر.

● تم العثور على ماسة كبيرة في حجم ثمرة البرتقال في إقليم ياكوتيا في صحراء سيبيريا بالاتجاه السيفيتي.

ونقلت وكالة تاس - السوفيتية عن الخبراء قولهم أن الماسة يبلغ وزنها ١٥٥.٤٥ قيراطا ولونها أصفر فاتح ولها بريق جذاب.

● الموت في دالاس - عنوان الرواية التاسعة للكاتب الأمريكي دون ديبلو. وتدور أحداثها حول اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي وتضم ١٣٥ شخصية.

يقول الكاتب أنه مزج الخيال بالحقيقة وأن القاري يستطيع استعمال خياله وتفكيره في تفسير الأحداث كما يريد وأنه ليس بالضرورة أن كل الشخصيات حقيقية.

شركة ازهار الجارود تر
تحت
صاحبها الملكة الحسن العظيم
بمناسبة عيد ميلاده الملكي
وتقدم نباتات زينة زهور طبيعية وأصنافاً
تخصصية في تنسيق الحدائق ومباني * * *
المستشارين: مركز الزمان التجاري ٩٦٠٤٥٩ - ٩٦٠٤٥٩
عمارة رابحة

من دمج العصرية
PARRUM
SALVADOR DALI
FOR MEN
PARIS

فتح عركة هاتكو بكمات



افتتح بالعاصمة الأردنية عمان مساء السبت ١٩٨٨/٨/٦ مركز سامكو كأحدث صالة مجهزة لعرض العطور ومستحضرات التجميل العالية. إيسيتي لورد واراميس. وقد حضر الافتتاح عدد كبير من المدعوين والمدعوات الذين أبدوا إعجابهم بهذا المركز المتميز.

الوفاق مع كل تجسدي لطموحات وآمال الأمة العربية.. وعلى هدي مبادئ القومية والوحدة تسقى طريقها الواضح.. وعلى قاصدة الفضل والكلمة الحرة.. والرأي الجري.. تصبى للمشاعر على طريق الحرية